Муниципальное казенное общеобразовательное

учреждение Лепокуровская средняя общеобразовательная школа дошкольные группы

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете МКОУ Лепокуровской СОШ

|  |
| --- |
| **Утверждаю**  Директор МКОУ Лепокуровская СОШ Маслова Н.А. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  Приказ №\_\_\_\_\_ |

Согласованно с заведующей МКОУ

Лепокуровская СОШ дошкольные группы

Раковской А.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол №\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**младшей группы «Капельки» (от 1,5 – до 4 лет)**

Программу составила:

Цайслер Елена Ивановна

(воспитатель младшей группы)

**С. Лепокурово**

**2019-2020** УЧЕБНЫЙ ГОД

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. Целевой раздел образовательной программы.**

Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи реализации программы

1.2.Принципы и подходы к формированию программы

1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.4. Планируемые результаты освоения программы

**2. Содержательный раздел программы.**

2.1 Учебный план образовательной деятельности

2.2 График занятий

Основных видов непрерывной образовательной деятельности

2.3 Комплексно-тематическое планирование

2.4 **Содержание психолого-педагогической работы**

2.4.1.Образовательная область «Физическое развитие»

2.4.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

2.4.3.Образовательная область «Речевое развитие»

2.4.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

2.4.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.4.6. Взаимодействие детского сада с семьей

**3. Организационный раздел**.

3.1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.2Режим дня (холодный период)

3.3Режим дня (теплый период)

3.4 Предметно развивающая среда

3.5.Взаимодействие с социальными партнерами

3.6 Социальный паспорт группы

3.7Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:

**Приложение:**

№1.Перспективный план работы с родителями

№2. Кружок «Ладушки» Пальчиковые игры.

№3**.**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (младшая разновозрастная группа раннего возраста дети от 1,5-до 3 лет)

№4.Комплексно - тематическое планирование организованной образовательной деятельности (младшая группа дети от 3- до 4 лет)

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

Рабочая программа младшей группы «Капельки» Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Лепокуровская СОШ (Далее Программа) разработана на основе общеобразовательной программы дошкольных групп Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Лепокуровская средняя общеобразовательная школа (Далее МКОУ Лепокуровская СОШ дошкольные группы). Структура и содержание рабочей программы разработано с учётом требований и стандартов, утвержденных на федеральном уровне, в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1,5 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, и художественно-эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Рабочая программа является нормативным документом и утверждается руководителем дошкольного учреждения.

**Нормативно правовую основу для разработки данной Программы составили:**

Основная образовательная программа дошкольных групп МКОУ Лепокуровская СОШ.

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными , добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2 Принципы и подходы к формированиюПрограммы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая

функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

• соответствует принципу развивающего образования, целью

которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости ;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных , развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости

от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3 Возрастная характеристика, контингента детей от 1,5 - до 4 лет**

РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ 1,5 ДО 2 ЛЕТ)

**На втором году жизни развивается самостоятельность детей**, **формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры.** Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

**Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность**.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле.

Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

**В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик ,кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их(гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и

различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды ,матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются

на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают

катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях

детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства.

**На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы**

**деятельности, свойственной дошкольному детству**: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить

начатое до конца, добиваясь результата.

**Второй год жизни — период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают,

что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень

шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи

и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность

обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с од-

ним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе,

несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания

сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны

поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравно-

мерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные

предложения, а в конце второго года обычным становится использование

трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то

есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но

могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании**.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того , как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года

из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно»,

«нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

**На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество**

**с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам.** При

этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, вы-

разительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений

с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством

общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только

с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

**На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения**. Они самостоятельно играют друг

с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры

(«Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не

сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого

партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.

Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша , чем та, что

стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты,

чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-

игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала

осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а за-

тем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим

образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог

сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать

совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового

поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе

раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны , **возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни**, с другой — **он осваивает правила поведения в группе** (играть рядом,

не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). **Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.**

**\**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжа-

ют развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных

способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе

предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную** **активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они

осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить

сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает

примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения**

**ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено

тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде«головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые

ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-

образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я . Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к

Другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** **ребенка зависит от его представлений о предмете***.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет** **лепка***.*

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

**Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия**. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальны единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Развиваются память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут

запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами***.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение** которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности**. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие***.*

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя***.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение

мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное

управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.4 Планируемые результаты усвоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО , следует рассматривать как социально нормативные возрастные характеристики возможных достиженийребенка. Это ориентир дляпедагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательнойдеятельности взрослых.Целевые ориентиры , обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречатФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения дошколы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в тойчасти, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе переходак дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (наэтапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.1 Учебный план образовательной деятельности**  **младшей группы**  **на 2019 – 2020 учебный год**     |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Образовательные области** | **Младшая группа** | | | | | |  | **Дети в возрасте от     1,5 до 3  лет** | | | **Дети в возрасте от  3   до 4  лет** | | | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год | | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год | | **1** | **Познавательное развитие** | **2 раза в неделю** | **72 раза** | | **2 раза в неделю** | **72 раза** | | 1.1 | Формирование элементарных математических представлений | 1раз в неделю | **36 раз** | | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 1.2 | Приобщение к социокультурным ценностям | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | 1.3 | Ознакмление с миром природы | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | **2** | **Речевое развитие** | **2 раза в неделю** | **72 раза** | | **1 раз в неделю** | **36 раз** | | 2.1 | Развитие речи | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | 2.2 | Чтение художественной литературы | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | **3** | **Художественно – эстетическое развитие** | **4 раза в неделю** | **108 раз** | | **4 раза в неделю** | **144 раз** | | 3.1 | Музыка | 2 раза в неделю | **72 раза** | | 2 раза в неделю | **72 раза** | | 3.2 | Рисование | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 3.3 | Лепка | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 1 разв 2 недели | **18 раз** | | 3.4 | Аппликация | - |  | | 1 раз в 2 недели | **18 раз** | | **4** | **Физическое развитие** | **3 раза в неделю** | **108 раз** | | **3 раза в неделю** | **108 раз** | | 4.1 | Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | **72 раза** | | 2 раза в неделю | **72 раза** | | 4.2 | Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 1 раз в неделю | **36 раз** | | 5 | **Социально-коммуникативное развитие** | Ежедневно в режимных моментах |  | **В режимных моментах безопасность, труд, кружок** | |  | |  | **ВСЕГО** | **10** |  | | **10** |  | |  |  |  |  | |  |  | |  | **ИТОГО** |  | 360 | |  | 360 |   **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**   |  |  | | --- | --- | | **Базовая образовательная область** | **Периодичность** | | Утренняя гимнастика | ежедневно | | Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | | Гигиенические процедуры | ежедневно | | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | | Чтение художественной литературы | ежедневно | | Дежурства | ежедневно | | Прогулки | ежедневно | | **Самостоятельная деятельность детей** | | | Игра | ежедневно | | Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |   **Учебный план образовательной деятельности** является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности.  Учебный план состоит из двух частей:   1. инвариантной (базовой); 2. вариативной (дополнительной).   В инвариантной части учебного плана реализовывается Федеральный компонент, который обеспечивает достижение необходимого усвоения программы дошкольного воспитания и обучения детей. Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы: для детей младшей группы – 10 НОД (150 мин) в неделю.  В вариативную часть включены детские объединения по интересам, включены кружковые занятия «Ладушки». Данные занятия направлены на формирование у детей дошкольного возраста правильного звукопроизношения, активизация речи, улучшение координации и мелкой моторики рук.  Кружковая работа в разновозрастной младшей группе: 1 НОД (15 минут) см. в  (Приложение 2)  **2.2 График занятий**  **Основных видов непрерывной образовательной деятельности**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Дошкольные группы** |  | | Дни недели | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | | понедельник | **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальная деятельность | **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальная деятельность | | **Художественно-эстетическое развитие.** Изобразительная деятельность | **Художественно-эстетическое развитие.** Изобразительная деятельность | | вторник | **Речевое развитие.**  Коммуникативная деятельность | **Познавательное развитие**  познавательно – исследовательская деятельность | | **Физическое развитие.**  Двигательная деятельность | **Физическое развитие.**  Двигательная деятельность | | Среда | **Речевое развитие**  Восприятие художественной литературы | **Речевое развитие**  Восприятие художественной литературы / Коммуникативная деятельность | | **Художественно-эстетическое развитие.**  Музыкальная деятельность | **Художественно-эстетическое развитие.**  Музыкальная деятельность | | четверг | **Познавательное развитие.**  Формирование целостной картины мира | **Познавательное развитие.**  Формирование целостной картины мира | | **Физическое развитие.**  Двигательная деятельность | **Физическое развитие.**  Двигательная деятельность | | пятница | **Художественно-эстетическое развитие.** Изобразительная деятельность | **Художественно-эстетическое развитие.** Изобразительная  деятельность | | **Физическое развитие.**  Двигательная деятельность | **Физическое развитие.**  Двигательная деятельность | |

**2.3. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). |  | Развлечение для детей. |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. |  | Праздник «Осень".  Выставка детского творчества. |
| Мой дом, моё село | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,  Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |  | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Я и моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. |  | Открытый день здоровья.  Оформление уголка «Семья» |
| Мониторинг |  | октябрь | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Человек и животный мир | Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах животных. Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Фото-выставка  «Домашние животные» |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  | Новогодний утренник. |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес входе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. |  | Праздник «Зима»  Выставка детского творчества. |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Неделя здоровья |
| День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). |  | Тематическое занятие посвященное Дню защитников Отечества.  Фотогалерея «Вот такие наши папы!» |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. |  | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Человек и мир вещей | Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Оформление уголка «Ряженья» |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). |  | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |  | Фольклорный праздник для детей  Выставка детского творчества. |
| Мониторинг |  | май | Заполнение персональных карт развития детей |
| Лето | Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада) Расширять знания о домашних животных, птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе. |  | Праздник «Лето» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 20 августа |  |

**2.4** **Содержание психолого-педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2-до 4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художест­венно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и инди­видуальных особенностей.

**2.4.1 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

-связанной с выполнением упражнений;

-направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

-способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

-связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп­реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова­ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос­ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель­ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне­нии движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем­ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

**Содержание психолого-­педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы­шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хва­тать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — ду­мать, запоминать.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе­речь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес­ти здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра­вильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован­ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во вре­мя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де­ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспи­тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви­жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей­шие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол­нять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процес­се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле­жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол­зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со­гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* словесная инструкция.
* показ

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Двигательный режим   * Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей * Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия * Физкультурное занятие на прогулке * Физкультминутки во время занятий * Музыкальные занятия * Прогулка * гимнастика после сна * Физкультурный досуг * Спортивные упражнения, игры * День здоровья * Каникулы | Оздоровительные и профилактические мероприятия:   * Закаливание (солнце, воздух, вода) * Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; * Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука) * - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций * Пропаганда ЗОЖ:   - наглядно-печатная информация;  - Курс лекций и бесед для родителей. | |
| Двигательный режим   * Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей * Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия * Физкультурное занятие на прогулке * Физкультминутки во время занятий * Музыкальные занятия * Прогулка * гимнастика после сна * Физкультурный досуг * Спортивные упражнения, игры * День здоровья * Каникулы | Оздоровительные и профилактические мероприятия:   * Закаливание (солнце, воздух, вода) * Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; * Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука) * - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций * Пропаганда ЗОЖ:   - наглядно-печатная информация;  - Курс лекций и бесед для родителей. | |
| Организация рационального питания:   * Выполнение режима питания; * Калорийность питания; * Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; * Гигиена приема пищи; * Правильность расстановки мебели; * Соблюдение питьевого режима; * Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. | Создание условий для двигательной деятельности: | |
| Вид двигат. Активности | Необходимые условия |
| Движения во время бодрствования | - оборудование (спортинвентарь)  - наличие прогулочных площадок  - одежда, не стесняющая движение  - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; |
| Подвижные игры | - знание правил игры;  - картотека игр;  - атрибуты; |
| Движения под музыку | - музыкальное сопровождение |
| Утренняя гимнастика | - знание воспитателями комплексов гимнастики;  - наличие места для гимнастики после сна;  - наличие массажных дорожек |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области**

**«Физическое развитие»** **(от 1,5 до 4 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **1. Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ползание, лазание, упражнения в равновесии.** | **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -традиционная  -сюжетно-игровая  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения Подражательные движения  Индивидуальная работа | Занятия по физическому воспитанию:  -традиционные  - сюжетно-игровые  - тематические  кулы  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами | Игра  Игровое упражнение  Подражательные  движения  Игра  Игровое упражнение  Подражательные  движения  Игра  Игровое упражнение  Подражательные  движения |
| **2.Общеразвивающие упражнения** | **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  Игра  Подражательные движения  Утренняя гимнастика:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  **Прогулка**  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа | В занятиях по физическому воспитанию  Подвижная игра большой и малой подвижности | Игровые упражнения  Игровые упражнения  Подражательные  движения  Игровые упражнения  Подражательные  движения  Игровые упражнения  Подражательные  движения |
| **3.Подвижные игры** | **Утренний отрезок времени**  Игровые упражнения  движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Игровые упражнения  движения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа | В занятиях по физическому воспитанию  Подвижная игра большой и малой подвижности | Игровые упражнения  Подражательные  движения  Игровые упражнения  Подражательные  движения  Игровые упражнения  Подражательные  движения |
| **4. Активный отдых** | Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | В занятиях по физ. воспитанию  Подвижная игра большой и малой подвижности | Игровые упражнения |
| **5.Формирование начальных представлений о ЗОЖ** | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические), развлечения | Сюжетно-ролевые игры |

**2.4.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные направления:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усво­ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени­вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель­ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз­витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Форми­рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Раз­витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе­направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи­тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен­циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос­ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи­мости выполнения этих правил.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты­вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже­лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ­ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро­ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми­ровать умение подождать, если взрослый занят.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де­литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые лю­бят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах де­тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за­правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно­образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле­ны книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра­зие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи­вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в ко­тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход­ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать при­вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен­цем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в опреде­ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению про­стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухажи­вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме­тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые дейс­твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно­гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото­вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ­ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас­кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растения­ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор­мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле­ния о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**Формирование основ безопасности**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными прави­лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот­ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с пред­метным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг­рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источ­никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму­никативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого­-педагогической работы**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и перено­сить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помо­щью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игруш­ки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с вос­питателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов­местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим матери­алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку­биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произве­дений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжет­ную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами

(шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред­метами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использова­ния предметов полифункционального назначения и увеличения количес­тва игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной де­ятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.

Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко­торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения.

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

**Формы работы с детьми пообразовательной области**

**«Социально - коммуникативного развития»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст**  **детей** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **1 .«Развитие игровой деятельности»**  Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | **От 1,5 –до 4 лет** | В соответствии с режимом дня | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
|  |  |
| **2. «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками**  **и взрослыми»** | **От 1,5 –до 4 лет** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна | **От 1,5 –до 4 лет** | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство |
| **1.Формирование**  **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | **От 1,5 –до 4 лет** | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые п Наблюдения Игра Просмотр мультфильмов и познавательных роликов | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  обучение, напоминание . |

**Формы работы с детьми потрудовому воспитанию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст детей** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **1.Самообслуживание** | От 1,5 –до 4 лет | Напоминание,  беседы, потешки,  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра  Просмотр видеофильмов |
| От 1,5 –до 4 лет | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки ,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| От 1,5 –до 4 лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры,  рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **2.Хозяйственно-бытовой труд**  **3.Труд в природе** | От 1,5 –до 4 лет | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
|  | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания,  дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| **3. Труд в природе** | От 1,5 –до 4 лет | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
|  | От 1,5 –до 4 лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослыми в уходе за растениями в уголка природы, корма птиц в зимнее время.  Работа в цветнике. | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «физическая культура» | формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д. |
| «здоровье» | Формирование представлений о здоровье через игру |
| «коммуникация» | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий |
| «труд» | Формирование трудовых умений при организации игр, театрализованной, досуговой деятельности |
| «познание» | Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование ЭМП |
| «безопасность» | Формирование безопасных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми |
| «чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе |
| «художественное творчество» | Развитие умения отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности |
| «музыка» | Использование средств музыки для формирования общественного поведения ребенка |

**2.4.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные направления:**

**-** владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; фор­мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чте­нию; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведе­ния, следить за развитием действия.

**Содержание психолого- педагогической работы**

**Развитие речи**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да­дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве­тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также

об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (ра­дуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько­му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по­душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за­крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу­ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесе­нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши­пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и си­лой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошед­шем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра­зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро­си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав­ных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло­варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг­рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место­положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри­ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику­ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовы­вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот­реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предло­жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за­данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс­твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

-чтение и рассказывание художественных произведений;

-заучивание наизусть;

-пересказ;

-общая беседа;

-рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

-дидактические игры;

-игры-драматизации, инсценировки,

-дидактические упражнения, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Обучение родной речи в организованной деятельности.
3. Художественная литература.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми пообразовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст**  **детей** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **1 Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | от1,5-до 4 лет | -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры,  пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое  взаимодействие детей  (совместные игры с  использованием предметов  и игрушек)  - Совместная предметная и  продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | От 3-до 4 лет | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  -Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание  Стихов | Совместная  продуктивная и игровая  деятельность детей. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | От 1,5-до 4 лет | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги |  | Совместная  продуктивная и  игровая деятельность детей. |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «физическая культура» | Формирование речевых навыков в процессе занятий физической культурой, развитие коммуникативных функций |
| «здоровье» | Формирование представлений о здоровье средствами коммуникации в различных видах деятельности |
| «познание» | Развитие речевых навыков детей, формирование различных сторон речевой деятельности в процессе познания |
| «труд» | Формирование трудовых умений посредством речевой коммуникации, углубление представлений о видах и способах трудовой деятельности |
| «социализация» | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами коммуникации |
| «безопасность» | Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой посредством развития коммуникативных навыков ребенка |
| «чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования всех сторон речевого развития и способов коммуникативной деятельности |
| «художественное творчество» | Развитие коммуникативных функций ребенка в процессе освоения различных видов художественной деятельности |
| «музыка» | Использование средств музыки для реализации задач развития коммуникативной сферы ребенка |

**Художественная литература**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про­граммой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар­тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со­провождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы­ми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо­щью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни­гах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про­сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации

**Формы работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст**  **детей** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Формирование интереса и потребности в чтении | От 1,5-до 4 лет | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Объяснения | Физкультминутки, прогулка,  Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры  Беседы  Театр |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «физическая культура» | Использование различных форм двигательной деятельности при освоении содержания художественных произведений |
| «здоровье» | Формирование представлений о здоровье средствами художественной литературы |
| «познание» | Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с произведениями художественной литературы |
| «труд» | Формирование трудовых умений и осознание ценности труда в жизни человека через знакомство с художественной литературой |
| «социализация» | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами художественной литературы |
| «безопасность» | Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой через ознакомление с различными художественными произведениями |
| «коммуникация» | Использование художественной литературы как способа формирования коммуникативных навыков ребенка - дошкольника |
| «художественное творчество» | Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство с произведениями художественной литературы |
| «музыка» | Использование средств музыки для усиления восприятия содержания художественных произведений |

**2.4.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные направления:**

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Разви­тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров­ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс­твиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ­ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли­вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей­шие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окру­жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова­ние целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Оте­честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю­щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про­странстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных пред­ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле­ментарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно­-исследовательской деятельности**

**Вторая группа раннего возраста** (от 2 до 3 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Фор­мировать представления о предметах ближайшего окружения, о простей­ших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг­кий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной вели­чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь­ник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот­носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че­го не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.)

младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Фор­мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб­щения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на­блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей­шие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова­тельности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен­но усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

**Вторая группа раннего возраста**

(от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литера­туры.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Вторая группа раннего возраста**  (от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно­му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль­зоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль­ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа­ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова­ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой —маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с миром природы**

**Вторая группа раннего возраста** (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот­ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи­модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (ката­ние с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продол­жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос­тями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана­рейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред­ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре­вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви­дах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос­ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово­щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наибо­лее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж­ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста­ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

1. Наглядные:

-наблюдения

* кратковременные
* длительные
* определение состояния предмета по отдельным признакам
* восстановление картины целого по отдельным признакам

-рассматривание картин, демонстрация фильмов

1. Словесные:

* рассказ;
* беседа;
* чтение.

1. Практические:

* дидактические игры;

-предметные,

-настольно-печатные,

-словесные

-игровые упражнения и игры-занятия

* подвижные игры
* творческие игры (в т.ч. строительные)

- труд в природе

* индивидуальные поручения
* коллективный труд

-элементарные опыты

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст  детей | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Сенсорное развитие** | от1.5-до 4 лет | Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | от1.5-до 4 лет | Наблюдение  Беседа  Простейшие опыты | Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы | Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения  Опыты |
| **3.Конструирование**  \* из строительного материала  \* из бумаги  \* из деталей конструктора  \* из природного и бросового материала | от1.5-до4 лет | Интегрированные занятия  Показ  Объяснение  Игровые задания | Объяснение.  Развивающие игры | Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | От 3-до 4 лет | Интегрированные занятия  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **5.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | От 1.5-до 4 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «физическая культура» | Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности |
| «здоровье» | Формирование представлений о здоровье через познание |
| «коммуникация» | Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности |
| «труд» | Формирование трудовых умений  в процессе познавательной , конструктивной деятельности, РЭМП. |
| «социализация» | Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира |
| «безопасность» | Формирование безопасных способов поисково- исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности |
| «чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире |
| «художественное творчество» | Развитие умения отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности |
| «музыка» | Использование средств музыки для реализации задач познавательного развития |

**2.4.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные направления:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс­твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа­ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест­венно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто­ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно­модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

-Развитие эмоциональной восприимчивос­ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе­ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек­туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро­вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

-Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства. **Изобразительная деятельность.**

**-**Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, художественном труде.

-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

**-**Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

-Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

**-**Приобщение к музы­кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком­ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази­тельного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите­ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д**.**

**Изобразительная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте­рами, кистью, красками, глиной.

**Рисование**. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен­сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по конту­ру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари­сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе­нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон­тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про­мыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца­ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес­кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы­ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па­лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра­соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози­ции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа­ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие­ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на­бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове­нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж­ную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се­рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа­дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш­ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со­единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со­стоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формиро­вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады­вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета­ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Основные цели и задачи**

Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять**.**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материа­лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгран­ная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строитель­ных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со­размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма­шины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Со­вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол.

Приучать де­тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

Конструирование по показу.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Музыкально-художественная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло­кольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви­вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте­пенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро­вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва­емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка ле­тает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар­шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме­ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе­лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ­ведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта­вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру­шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар­манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на­выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответс­твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен­ном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы­вать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал­лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Формы работы с детьмипо образовательной области**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастдетей | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**  рисование  лепка  аппликация  конструирование     * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | От 1,5-до 4 лет  от 3- до 4 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | от1.5- до4 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы , а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Способы систематической фиксации**

**динамики детского развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития воспитанников | Диагностические методики | Ответственные | Сроки |
| 1. | *Познавательное развитие* | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные по программе « От рождения до школы»  Н.Е. Вераксы  Т.С. Комаровой М.А.Васильевой  Помораева В.И  Позина В.А  (ФЭМП)  Соломенникова О.А.  (Экологическое воспитание)  Дыбина О.Б  (Ребенок и окружающий мир) | Воспитатели возрастных групп | сентябрь-октябрь  апрель-май |
| 2. | *Социально-коммуникативное развитие* | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные по программе « От рождения до школы»  Н.Е. Вераксы  Т.С. Комаровой М.А.Васильевой  Куцакова Л.В.  (Трудовое воспитание) | Воспитатели возрастных групп | сентябрь-октябрь  апрель-май |
| 3. | *Речевое развитие* | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные по программе « От рождения до школы»Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой М.А.Васильевой    Гербова В.В  (Развитие речи) | Воспитатели возрастных групп | сентябрь-октябрь  апрель-май |
| 4. | *Физическое развитие* | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные по программе « От рождения до школы»  Н.Е. Вераксы  Т.С. Комаровой М.А.Васильевой  Л.И.Пензулаева | Воспитатели возрастных групп | сентябрь-октябрь  апрель-май |
| 5. | *Художественно-эстетическое развитие* | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные по программе « От рождения до школы»  Н.Е. Вераксы  Т.С. Комаровой М.А.Васильевой  Н.А.; Ветлугина И.Л.Дзержинская; Л.Н.Комиссарова    (Музыкальное воспитание)  Комарова Т.С.  (Изобразительная деятельность)  Куцакова Л.В.  (Конструирование и ручной труд) | Воспитатели возрастных групп | сентябрь-октябрь  апрель-май |

**2. 4 .6** Взаимодействие детского сада с семьей

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико­вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении дан­ных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Перспективный план работы с родителями в младшей группе на 2019- 2020 учебный год см (Приложение№1)**

**3. Организационный раздел**

**3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Особенности воспитательного-образовательного процесса в младшей

группе «Капелька» заключаются в следующем:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы ДОУ - 10,5 часов;
* ежедневный график работы - с 8.00 до 18.30 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

В младшей группе организован режим деятельности с детьми (на тёплый- холодный период времени года.

3.2 **Режим дня**

***Младшая дошкольная группа***

***холодный период***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***В дошкольном учреждении*** | Дети с 1,5 до 4 лет | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | | 8.00 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.50 – 9.15 |
| Самостоятельная деятельность | | 9.15 – 9.30 |
| Подготовка к занятиям, занятия (по подгруппам) | | 9.30 - 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | 10.30 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | | 11.30 – 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | | 11.50 – 12.30 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность подготовка к полднику. | | 15.00 – 16.00 |
| Кружок «Ладушки» пальчиковые игры | | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход детей домой | | 16.30 – 18.30 |
| ***Дома*** | |  |
| Прогулка | | 18.30 – 20.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | | 20.00 – 20.35 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | | 20.35 – 6.30 (7.30) |

**Режим дня**

**Младшая дошкольная группа**

**теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В дошкольном учреждении** | Дети с 1,5 до 4 лет | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство | | 8.00 – 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.50 – 9.20 |
| Игры, подготовка к прогулке | | 9.20 – 9.50 |
| Прогулка (I):  - занятия на участке  - игры, наблюдения  - воздушные и солнечные процедуры | | 9.50 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем, игры, подготовка к полднику, полдник. | | 15.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность с детьми на участке, уход детей домой | | 16.20 – 18.30 |
| **Дома** | | |
| Прогулка | | 18.30 – 21.00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | | 20.00 – 20.35 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | | 20.35 – 6.30 (7.30) |

Разработана система физкультурно-оздоровительной работы.

Пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана НОД (непосредственно образовательная деятельность), учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

* для детей от 1,5 до 3 лет - не более 10 минут
* для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведённого на НОД, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с детьми от 1,5 до 3 лет с (подгруппой) с детьми от 3 до 4лет с (подгруппой) Приоритет в работе с дошкольниками отдается игровым методам, поддерживающими интерес к знаниям и стимулирующим познавательную активность детей.

В летний период занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, и др.

**3.4 Предметно развивающая среда**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Предметно развивающая среда*** | |
| **Вид помещения и его функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * сюжетно-ролевые игры * самообслуживание * трудовая деятельность * самостоятельная творческая деятельность * ознакомление с природой, труд в природе * тематические досуги * развлечения * праздники и утренники   родительские собрания и прочие мероприятия для родителей   * физкультурные занятия * спортивные досуги * развлечения, праздники   консультативная работа с родителями и воспитателями    (Спальня)  • дневной сон  • игровая деятельность  • гимнастика после сна | детская мебель для практической деятельности   * + книжный уголок   + уголок для изобразительной деятельности   + игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др.   + уголок природы   + конструкторы различных видов   + головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото   + развивающие игры по математике, развитию речи, логики   + различные виды театров   + телевизор   + DVD проигрыватель   + спортивный комплекс   спортивный инвентарь: мячи, скакалки, гимнастические палки, обручи и др.    - спальная мебель   * + физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, |
| **Приемная**   * информационно-просветительская работа с родителями | - информационный уголок   * + выставки детского творчества   + наглядно-информационный материал для родителей |

**3.5 Взаимодействие с социальными партнерами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Партнеры | Форма работы | Результативность |
| Дом культуры | тематические мероприятия | Выставки детских рисунков и поделок |
| ДОУ района | Методические объединения  Семинары  Совместные мероприятия | Внедрение, обобщение передового опыта  конкурсы |

**3.6 Список детей младшей группы*.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.** | **Дата**  **Рождения** | **Возраст** | **Гр.**  **здоровья** |
| 1 | Бабоха Алина Алексеевна | 12.04.2016 | 3,5 | I |
| 2 | Кузьмин Егор Игоревич | 15.11.2013 | 3,7 | I |
| 3 | Поздняков Глеб Романович | 31.01.2017 | 2,8 | I |
| **4** | Пугачева София Геннадьевна | 20.01.2017 | 2,8 | I |
| **5** | Жердев Николай Сергеевич | 23.05.2017 | 2,5 | I |
| 6 | Бабоха Ульяна Алексеевна | 23.03.2018 | 1,8 | I |
| 7 | Батров Роман Александрович | 28.45.2018 | 1,7 | I |
| 8 |  |  |  |  |

**\**

Мальчиков-4

Девочек-3

**3.7Сведения о семьях воспитанников**.

Общее количество семей –6;

из них: полных -6;

неполных -0;

многодетных - 3;

опекунство - 0;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Образование  родителей | Состав семьи |
| 1 | Бабоха Алина Алексеевна | Среднее | Полная, многодетная благополучная |
| 2 | Кузьмин Егор | Среднее | Полная, многодетная благополучная |
| 3 | Поздняков Глеб Романович | Не законченное Высшее | Полная, благополучная |
| 4 | Жердев Николай Сергеевич | Среднее | Полная, многодетная благополучная |
| 5 | Бабоха Ульяна Алексеевна | Среднее | Полная, многодетная благополучная |
| 6 | Батров Роман Александрович | Высшее | Полная благополучная |
| 7 |  |  |  |

**3.7 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:**

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С .Комаровой, М.Л. Васильевой –Волгоград.-2013г. 2 мл гр

О .В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окр. 2мл,Москва,2009г.

(О .А. Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл.группа,М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010г.

Л.В.Куцакова занятия по конструированию в детском саду -2010 г. Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа -2010г.

В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа М.,2006г

.В.П. Новикова «Математика в детском саду»-2 мл гр М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010г.

Е.С.Маклакова Формирование элементарных математических представлений 2011год 2 мл.гр.

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» во 2 мл.группе -2010г.

Н.А.; Ветлугина И.Л.Дзержинская; Л.Н.Комиссарова (Музыкальное)

Л.И.Пензулаева -Физкультурные занятия-2010 г

Т.Г.Козакова «Развивайте у дошкольников творчество», М., 1985г.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.Л. Васильевой –Волгоград.-2012г. 1 мл гр

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» 1мл.группа -2011г.

Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд детском саду. 2010год

З.В.Лиштван Конструирование М., «Просвящение»

(О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 1 мл.группа,М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009г.

Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста 2010год

В.Г. Хухлаева Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет. 1992год

Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду . М,2010 г

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова, «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»,Воронеж, «Учитель»,2001г.

Т.В.Смирнова «Ребенок познает мир»(игровые занятия по формированию представлений о себе),Волгоград-2011г.

О.А.Айрих-«Эмоциональное развитие детей» Занятия в 1 мл гр.-Волгоград,2010г.

З.М.Богуславская. Е.О.Смирнова-Развивающие игры (для детей мл дошкольного возраста)-1991г.

Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», младшая группа,М.,2005г.

Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание дошкольников»,МТЦ «СФЕРА»,2010г.

Е.А. Позднякова Гражданское воспитание в ДОУ 2008год.

О.Н.Баранникова Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду.2007год

О.В Черманшенцева Основы безопасного поведения дошкольников.2010год,

Е.А. Позднякова Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. 2010

Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005 г.

Н.Г Комратова,Л.Ф. Грибова (Игровая и продуктивная деятельность «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет»

Э.Я.Степаненкова,М.Ф.Филенко «Дошкольникам о правилах дорожного движения»,М., «Просвящение»,1979г.

С.Н.Теплюк «Занятие на прогулках с детьми младшего возраста»,М.,2005г.

Воспитание сенсорной культуры речи ребенка (от рождения до 6 лет). Под редакцией Л.А.Венгера

Журналы : « Дошкольное воспитание», « Ребенок в детском саду»,

«Праздники в детском саду для детей 2-4 лет», «Музыкальный руководитель»

«Библиотека воспитателя»-(методические рекомендации)

Детские журналы: Веселый колобок, Учимся играя, Умные книжки, Мурзилка .

«Хрестоматия для малышей»,Л.Н.Елисеева,1981г.

«Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой» ,О. С. Ушаков, МТЦ «СФЕРА»,2009 г.

- Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А. С. Пушкина, С. В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

(учебно-методические комплекты «Уроки осторожности» (ОБЖ для малышей, «Утренняя зарядка», «Времена года», «Уроки хорошего поведения»)

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о… », «Безопасность» Тематические словари в картинках,

картотека сюжетных картинок , предметных картинок «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.

Комплекс утренней гимнастики

Комплекс гимнастики после сна

Комплекс артикуляционной гимнастики

Картотека прогулок

Картотека физминуток

Картотека сюжетно-ролевых игр. Дыхательная гимнастика, точечный массаж, пальчиковые игры, потешки, считалки ,хороводные игры, подвижные игры.

Приложение№1

**Перспективный план работы с родителями младшей группы «Капельки»**

**на 2019- 2020 учебный год**

**Перспективный план работы с родителями младшей группы «Капельки»**

**на 2019-2020 учебный год.**

Цель:

1. Целенаправленное распространение педагогических знаний среди родителей;

2. Оказание практической помощи в воспитании детей;

3. Вовлечение в педагогическую деятельность;

4. Содействовать единству целей и задач в работе сада и семьи по вопросам воспитания;

5. Осуществлять педагогическое просвещение родителей по всем направлениям;

6. Расширять представление у родителей о внедрении ФГОС;

7. Изучение уровня семейного воспитания;

8. Укреплять сотрудничество между родителями и педагогами;

9. Расширять педагогический опыт родителей.

Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребенка, положительных результатов в воспитании, согласованности действий и развития интереса родителей к вопросам обучения детей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, и, следовательно, помочь в его всестороннем и гармоничном развитии.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

* повышение педагогической культуры родителей;
* вовлечение родителей в деятельность ДОУ;
* совместная работа по обмену опытом.

**Основная цель** взаимодействия ДОУ и родителей: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей поставлены следующие **задачи**:

* установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
* объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
* создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимо поддержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
* повышать компетентность родителей в области воспитания детей;
* привлекать родителей к проведению совместных мероприятий, а также, к участию в жизни детского сада;
* поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

**Принципы взаимодействия ДОУ с родителями:**

* *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.*

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

* *Индивидуальный подход.*

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. При необходимости необходимо успокоить родителя, посочувствовать и вместе решить, как помочь ребенку в какой-либо ситуации.

* *Сотрудничество, а не наставничество.*

Современны родители люди грамотные, осведомленные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, проявление заинтересованности коллектива детского сада в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

* *Динамичность.*

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьёй.

**Сентябрь**

1. Индивидуальные консультации с родителями детей: «Идём в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике»;

2. Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год. Выбор родительского комитета»;

3. Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей, антропометрия.

4. Консультации «Возрастные психологические особенности дошкольника»;

5. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»;

6. Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».

7. Составление социального паспорта семьи;

8. Наглядно – текстовая информация «Адаптация в ДОУ»;

9.Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.

10.Анкета «Чего Вы ждёте от детского сада в этом году?»

**Октябрь**

1. Консультация «Одежда детей в группе и на улице».

2. Консультация «Поговорим о правильном питании»;

3. Наглядная агитация «Уголок здоровья»;

4. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»;

5. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»;

6.Помощь родителей в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе;

7. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период;

8. Выставка осенних поделок из природного материала( совместное творчество родителей с детьми).

9. Праздник осени.

10. Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?».

**Ноябрь**

1. Консультация «Как развивать речь младших дошкольников».

2. Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой».

3. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»;

4. Развлечение «Мамочка любимая»;

5. Фотовыставка «Мамочка моя»;

6. Выставка детских рисунков «Моя милая мама»;

7. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».

8. Анкета «Закаливание детей дома».

9. Консультация «Закаливание детей младшего возраста».

10. Памятка «Что за прелесть эти сказки!». Рекомендации о чтении сказок детям дома.

**Декабрь**

1. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику;

2. Консультация «Зачем и как учить стихи»;

3. Беседа «О правилах поведения на празднике»;

4. Общее родительское собрание ««Познавательно-речевое развитие для детей младшего возраста».

5. Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов, новогодних подарков.

6. Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний»;

7. Помощь родителей в оформлении игровых участков постройками из снега;

8. Конкурс поделок к Новому году.

9.Акция «Помоги тем кто рядом» (изготовление кормушек для птиц)

10. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

**Январь**

1. Наглядно – текстовая информация «Игры и забавы зимой»;

2. Консультация «Сказки читаем речь развиваем»;

3. Подготовить раскраски по народным сказкам, шаблоны дымковских игрушек.

4. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды»;

5. Показ выполнения артикуляционной гимнастики.

6.  Памятка для родителей по оздоровлению детей в зимний период;

7. Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.

8. Творческая выставка детских работ «Красота дымки».

**Февраль**

1. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»;

2. Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».

3. Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».

4. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка);

5. Выставка детских рисунков «Мой папа».

6. Оформить праздничное поздравление к празднику пап.

7. Наглядно – текстовая информация «Этикет».

8. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться».

9. Привлечение родителей к созданию мини-музея «Куклы в народных костюмах».

**Март**

1. Фотовыставка «Я мамин помощник»;

2. Памятка для родителей «7 правил для всех (о наказаниях ребенка)»;

3. Консультация «Мамы разные нужны»;

4. Утренник 8 Марта;

5. Консультации «Как преодолеть капризы»;

6. Консультация «Знакомьте малышей с народным фольклором»;

7. Наглядная агитация «Это интересно»;

8. Наглядно – текстовая информация «Роль искусства в развитии ребенка»;

9. Совместное создание в группе огорода;

10. Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»

**Апрель**

1. Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка»;

2. Консультация «Я и дорога»;

3. Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ»;

4. Развлечение «День смеха»;

5. Наглядно – текстовая информация «Роль семьи в воспитании ребенка»;

6. Проведение субботника по благоустройству детской площадки;

7. Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».

8. Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.

**Май**

1. Родительское собрание «Чему мы научились»

2. Вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы.

3. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада;

4. Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы»;

5. Консультация «Как организовать летний отдых детей»;

6. Наглядно – текстовая информация «Ребенок в мире техники и технологии»;

7. Оформление альбома «Игры на свежем воздухе»;

8. Фотовыставка «Наша дружная семья детский сад».

9.Утренник «До свидания детский сад»

10. Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

Приложение№2

Программа работы кружка «Ладушки»

по развитию мелкой моторике рук для

детей младшей группы.

**Пояснительная записка**

В раннем дошкольном возрасте уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук. Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику рук. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе выполнения пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Дети от года до двух хорошо воспринимают пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши осваивают игры, выполняемые двумя руками, например, одна рука изображает кошку, а другая – домик.

Цель кружка

Формирование правильного звукопроизношения, активизация речи, улучшение координации и мелкой моторики рук.

Задачи кружка:

1. Учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждый пальчиком, работа пальчиками обеих рук с мелкими деталями).
2. Развивать тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве.
3. Развивать умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке.
4. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

Расписание кружка: два раза в месяц (1 раз в неделю).

**Возраст**–младшая разновозрастная группа (дети от 1,5 до 4лет)

**Кол-во детей**: 6

**Реализация кружка** – 1 год

**Форма работы** ( обе подгруппы)

**Перспективный план кружковой работы**

**в младшей разновозрастной группе на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
| Сентябрь | . Занятие 1.  «Моя семья»  1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять!  (Пальчики в кулачке, поочередно выпрямлять их.)  Этот пальчик – дедушка,  Этот пальчик – бабушка,  Этот пальчик – папочка,  Этот пальчик – мамочка,  Ну а этот пальчик – я !  Вот и вся моя семья!  (Поочередно пригибаем пальчики к ладошке, начиная с большого. На последнем предложении охватываем второй рукой весь кулачок.)   Занятие 2.  «Ладушки-ладошки»   * Ладушки-ладушки, где были? * У бабушки! * Что ели? * Кашку? * Что пили? * Бражку!   (Хлопаем в ладоши на ударных слогах.)   * Каша сладенька! (Гладим рукой животик.) * Бабушка добренька! (Гладим ладошкой по голове.) * Попили, поели (Снова гладим животик.) * И домой улетели! (Машем руками.) |
| Октябрь | Занятие 1.  «Мышонок»   * Сел мышонок на масленок,   (Ладонь правой руки накрывает кулак левой.)   * А масленок – липкий гриб.   (Кулак левой руки вращается вокруг своей оси.)   * Посидел на нем мышонок   (Поелозить ладонью правой руки по кулаку левой.)   * И прилип, прилип, прилип!   («Отрываем» ладонь от кулака, а она держится, плотно обхватив кулак левой руки.)  Занятие 2.  «Про бабку»   * Жила-была бабка! (Руки в боки.) * Да жила у речки. (Разводим руки в стороны ладонями вниз, изображая речку.) * Захотелось бабке (Снова руки в боки.) * Искупаться в речке. (Изображаем плавание брассом.) * И купила бабка (Руки в боки.) * Мыло и мочало. (Одна рука вперед – это мочало, другая – намыливает.) * Эта сказка хороша, я начну сначала: (Правая рука в кулаке, большой палец вверх.) * Жила-была бабка… (Руки в боки.) |
| Ноябрь | Занятие 1.  «Два медведя»   * Сидели два медведя   На тоненьком суку: (Руки согнуты в локтях, сжаты в кулаки, прижаты к туловищу, покачиваемся из стороны в сторону.)   * Один читал газету, (Разводим руки в стороны.) * Другой молол муку. (Стучим кулаком по другому кулаку.) * Раз ку-ку, два ку-ку –   Оба шлепнулись в муку! (Кулачки падают на колени.)   * Нос в муке. (Показываем пальчиком на нос.) * Хвост в муке. (Показываем руками за спину.) * Ухо в кислом молоке! (Беремся пальчиками за ухо.)   Занятие 2.  «Рыбки»   * Рыбки в озере плескались   В чистой тепленькой воде. (Руки согнуты перед собой, двигаем кистями, изображая плавники.)   * То сойдутся, (Сводим обе руки к себе.) * Разойдутся, (Разводим руки в стороны.) * То зароются в песке. (Изображаем руками волнообразные движения.) |
| Декабрь | Занятие 1.  «Белка»   * Сидит белка на тележке,   Продает она орешки: (Показываем ладошками вверх.)   * Лисичке-сестричке, (Поочередно загибаем пальчики.) * Воробью, синичке, * Мишке толстопятому, * Заиньке усатому.   Занятие 2.  «Елочка»   * Перед нами елочка (Соединяем кончик пальцев, изображаем елочку.) * Шишечки, (Показываем кулачки.) * Иголочки. (Показываем указательные пальцы.) * Шарики, (Пальцы сжимаем в круг.) * Фонарики, (Показываем «фонарики».) * Зайчики (Показываем ушки зайчика.) * И свечки, (Прижимаем ладони и пальчики друг к другу.) * Звезды, (Прижимаем ладони с раздвинутыми пальцами.) * Человечки. (Ставим средний и указательный пальцы на колени.) |
| Январь | Занятие 1.  «1, 2, 3, 4, 5 –вышли пальчики гулять»   * 1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять! (Руки в кулачке, выпрямляем поочередно по пальчику.) * Этот пальчик в лес пошел, * Этот пальчик гриб нашел, * Этот пальчик чистить стал, * Этот пальчик жарить стал, * Ну а этот взял и съел, * Потому и растолстел!   (Поочередно растираем пальчики, на последних строчках – ручку в кулачок, большой пальчик вверх, вращаем пальчиком.)  Занятие 2.  «Встали пальчики»  Этот пальчик хочет спать,  Этот пальчик – прыг в кровать!  Этот пальчик прикорнул,  Этот пальчик уж заснул.  Встали пальчики! Ура!  В детский сад идти пора!  (Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставить пальцы в стороны.) |
| Февраль | Занятие 1.  «У оленя дом большой»   * У оленя дом большой. (Показываем расставленными широко пальчиками рога.) * Он глядит в свое окошко. (Соединяем пальчики рук, изображая окошко, смотрим в него.) * Зайчик по лесу бежит, (Показываем ушки зайчика.) * В дверь к нему стучится: * Тут-тук, дверь открой, (Сточим кулачком в воздух перед собой.) * Там в лесу охотник злой! (Отводим руку назад, показывая на представляемого охотника пальчиком.) * Заяц, заяц, забегай! («Зовем» зайчика, машем кистями рук к себе.) * Лапки мне давай! (Выставляем ручки ладонями вверх.)   Занятие 2.  «Кошка»   * Вот кулак! (Показываем кулачок.) * А вот ладошка! (Показываем одну ладошку этой же рукой, выпрямляя кулачок.) * Села на ладошку кошка. (Другой рукой поцарапать по ладошке.) * Мышки сразу испугались! (Сжать ладонь в кулачок, покрутить им.) * Сразу в норки разбежались! (Спрятать кулачок в подмышку.) |
| Март | Занятие 1.  «Капуста»   * Мы капусту рубим-рубим. (Двигаем прямыми ладонями вверх-вниз.) * Мы морковку трем-трем. (Двигаем кулачком по другой ладони, изображая терку.) * Мы капусту солим-солим. (Двигаем пальчиками в щепотке – «солим».) * Мы капусту мнем-мнем. (Сжимаем и разжимаем кулачки и двигаем при этом руками.)   Занятие 2.  «Тетери»   * Как на нашем на лугу (Разводим руки в стороны, изображая простор.) * Стоит чашка творогу. (Ладони вместе – горстью.) * Прилетели две тетери, (Машем пальчиками обеих рук, «слетаемся» с разных сторон в середину.) * Наклевались, улетели. (Указательный и средний палец – «клювы» – тыкают в сложенную горстью вторую ладонь. Затем машем кистями рук – «улетели».) |
| Апрель | Занятие 1.  «Паучок»   * Паучок бежал по ветке, (Скрестить руки на уровне груди, пальчики правой руки бегут по предплечью левой, а затем наоборот.) * А за ним бежали детки,   Хлынул дождик: ой-ё-ёй! (Прижать ладошки к лицу и покачать головой.)   * Смыло паучка водой! (Помахать руками, словно стряхивая паучка и водичку.)   Занятие 2.  «Кот на печи»   * Кот на печи сухари толчет, (Стучим кулачком о кулачок.) * Кошка в окошке (Показываем пальчиками «окошко».)   Полотенце шьет, (Показываем, как шьют иголкой.)   * Маленькие котята (Поднимаем руки до груди, опустив кисти вниз.) * На печке сидят (Качаем головой вправо-влево.) * Да на котика глядят. (Показываем руками «очки».) * Все на котика глядят   И сухарики едят. (Щелкаем зубами.) |
| Май | Занятие 1.  «Заяц и ежик»   * Заяц и ежик навстречу друг другу (Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.) * Шли по дорожке по полю, по лугу.   Встретились – и испугались они! (Стукнуть кулачками.)   * Быстро бежали – поди догони! (Пальчики «идут» в разные стороны.)   Занятие 2.  «Репка»   * Репку мы сажали, (Роем пальчиками в ладошке лунку.) * Репку поливали. (Показываем, как льется вода из лейки.) * Вырастала репка (Показываем, как растет, выпрямляя постепенно пальчики.) * Хороша и крепка! (Оставить ладони открытыми, а пальчики согнуть, как крючочки.) * Тянем-тянем! (Крючочки левой и правой руки сцепляются и тянут – каждая в свою сторону.) * Кто же нам поможет? (Прибегаем по очереди к героям сказки за помощью и тянем.) * Ух! (Расцепили пальчики.) * Вытянули репку! (Потрясли кистями рук.) |

Литература:

1«Пальчиковые игры для детей» – О. С. Ермакова, 2009 г.

2«Забавы для малышей» – М. Ю. Картушина, Москва «Творческий центр», 2007 г.

3«Озорные пальчики» – муз.занятия И. В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.

4«Пальчиковые игры для малышей» – Д. А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.

Приложение№3

***Календарно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности в младшей разновозрастной подгруппе раннего возраста (дети от1,5-до 4 лет) на 2019 - 2020 учебный год***

*СЕНТЯБРЬ*

*1 неделя*

*адаптация*

*1. Уровня развития интегративных качеств*

*2. Уровня овладения необходимыми навыками и умениями*

*по образовательным областям*

*Сентябрь*

*3 неделя*

*Тема недели Игрушки*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 31-32* | *Игра «Дочка моя куколка»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *А. Барто «Мишка»*  *Пряники для мишки* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания(проговаривать текст, повторять движения), использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 32-33* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Мишка. Игра «Построим мишке домик»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой-маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику*  *познакомить детей с ходьбой и бегом врассыпную. Учить соблюдать равновесие при прыжках. Научить детей катать мяч двумя руками. Совершенствовать бег в определённом направлении, умение реагировать на сигнал.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 33-34* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Лучики для солнышка.* | *«Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Труд»,*  *«Физическая культура», «Коммуникация»,* | *Познакомить детей с содержанием стихотворения; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 34-36* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Домик мишке.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Дать детям представление о том, из каких частей состоит домик, научить последовательно вычленять отдельные элементы домика; формировать умение ориентироваться на плоскости; определить последовательность его постройки (основание, стены, вход, крыша); учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, складывать целый домик из частей; закреплять знания геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие. Учить прыгать на всей ступне с подниманием на носки. Учить прокатывать мяч одной рукой. Развивать быстрый бег.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.36-40* |

*Сентябрь*

*4 неделя*

*Тема недели Птичий двор*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Любимые игрушки. Игра «Найди и назови»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Физическая культура», «Художественное творчество»* | *Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушки и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 40-41* | *Петрушкины загадки* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «пошёл котик на Торжок…». Пирожки для котика* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, формовать округлые комочки из пластилина ; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и её активизацию; вызвать желание лепить.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 41-42* |
| *3* | *Познание (ознакомление с природой, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассматривание «Живой картины» «Птичий двор». Игра «Чудесный мешочек»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложением, состоящими из 3-4 слов; формировать способность к диалогической речи; упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Формировать умение ходить с предметом по определённой поверхности. Закреплять умение прыгать. Учить катать мяч одной рукой воспитателю. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 42-43* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная песенка «Петушок, петушок…». Петушка накормлю, дам я зернышко ему.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Труд»,*  *«Физическая культура», «Коммуникация»,* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки, со свойствами красок; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова, пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызвать интерес к песне, рисованию.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 43-44* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Сложим шар из разрезных картинок. шары на осеннем празднике.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух (четырёх) частей картинку шара и называть получившиеся изображение; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре круг (шар); научить различать (находить) предметы аналогичной формы в ближайшем окружении; вызывать у детей интерес к конструкторской деятельности; на основе игровой мотивации побуждать к украшению игровой комнаты осенними элементами в период подготовки к осеннему празднику.*  *Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие. Закреплять прыжки на всей ступне. Учить ползать на четвереньках по прямой. Учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 44-48* |

*Сентябрь - Октября*

*1 неделя*

*Тема недели: Дружная семья*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Дружная семья. Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять…»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Физическая культура».* | *Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре-инсценировке.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 48-50* | *Развлечение*  *«Дружная семейка»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Показ настольного театра русской народной сказке «Репка». Угостим мышку горошком.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание»,*  *«Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Труд»* | *Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; учить отщипывать небольшой комочек пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 50-51* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *У бабушки в гостях. Игра «Чудесный мешочек».* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый).*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 51-52* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная сказка «Репка». Раскрасим репку.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,*  *«Физическая культура», «Коммуникация».* | *Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держат кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать в нутрии контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с характером музыки.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 52-54* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Кроватка для неваляшки. Большая и маленькая неваляшки.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький»; дифференцировать понятия «лавка» и «кровать»; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природного материала*  *познакомить детей с ходьбой и бегом врассыпную. Учить соблюдать равновесие при прыжках. Научить детей катать мяч двумя руками. Совершенствовать бег в определённом направлении, умение реагировать на сигнал*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 54- 56* |

*Октябрь*

*2 неделя*

*Тема недели: Осень золотая*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Осень золотая. Осенний праздник* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Расширять представление детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 56-57* | *Солнышко - вёдрышко* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Б. Житков «Храбрый утенок». Крошки для утят* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Труд»* | *Познакомить с содержанием рассказа Б.Житкова; приучать внимательно слушать относительно большое по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание, отщипывать не большие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 57-58* |
| *3* | *Познание (ознакомление с природой, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Лесная гостья. Игра «Цветочная поляна»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог на; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.*  *Продолжать знакомить детей с ходьбой и бегом врассыпную. Учить соблюдать равновесие при прыжках. Упражнять в прокатывании мяча двумя руками. Способствовать развитию умений действовать по сигналу.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 58-59* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная песенка «Как по лугу, лугу…». Травка на лугу.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки; учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 60-61* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Заборчик для уточки. Игра «Волшебный мешочек».* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.*  *Учить детей ходить по ограниченной поверхности, соблюдать равновесие. Учить перешагивать через препятствия, катать мяч двумя руками. Учить строиться в круг с помощью воспитателя. Учить организованно ходить друг за другом*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.61-62* |

*Октябрь*

*3неделя*

*Тема недели: Кошка с котятами*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки К.Чуковского «Цыпленок»).* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.62-63* | *Игра «Затейники»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Как у нашего кота…». Бублики для кота* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию, раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.63-65* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Кошка с котятами. Игра «Найди миски для кошки и котенка».* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету), развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения.*  *Учить детей ходить по ограниченной поверхности, соблюдать равновесие.*  *Закреплять умение перешагивать через препятствия, учить ходить между шнурами. Развивать умение соблюдать правила игры.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.65-66* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная песенка «Наши уточки с утра…». Зернышки для петушка* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание пенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию, подпевать фразы песне (за воспитателем); способствовать активизации речи; совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; вызывать активность детей при подпевании.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 66-68* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Построим будку для собачки.*  *Игра «Найди будку для каждой собачки»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10-15см.*  *формировать умение ходить с предметом по определённой поверхности. Учить детей прыжкам на двух ногах с продвижением вперед, ползать на четвереньках по прямой. Развивать ловкость в играх с мячом.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.68-69* |

*Октябрь*

*4неделя*

*Тема недели: Кто нам помогает?*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* |  | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Кто нам помогает? (О няня).*  *Игра «Кто что делает?»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.69-70* | *С.Р.И.*  *Наша Катя* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *«Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай…».*  *Миска для собачки* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание; раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, прививать интерес к лепке.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.70-71* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Собака со щенятами. Сравнение игрушек собаки и щенка* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Познакомить с домашними животными (собака и щенки), учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения.*  *Формировать умение ходить с предметом по определённой поверхности. Закреплять умение прыгать. Учить катать мяч одной рукой воспитателю. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.72-73* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная песенка «Курочка Рябушечка». Желтые комочки* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова, различать и называть желтый цвет; формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлой формы; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.73-74* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Кроватка для неваляшки (усложненная конструкция)*  *Какая наша неваляшка?* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Продолжать учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей из сложенного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанавливать строение конструируемого предмета, формы конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.*  *Учить строиться в колонну по одному. Ходить по дорожке друг за другом, учить прыгать на двух ногах с поворотом вокруг себя, Катать мяч двумя руками. Закреплять ползанию в игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.74-77* |

*Октябрсь - Ноябрь*

*5неделя*

*Тема недели: Чайная посуда*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Чайная посуда. Куклы у нас в гостях* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Расширять представления о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.77-78* | *«Мишка в гости к нам пришёл»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К.Ушинского*  *Заборчик для козлят* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк»; вызвать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представление о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.78-79* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Знакомство с игрушечным домом.*  *Игра «Спрячь зайку от лисы»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить различать и называть материалы из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.*  *Учить строиться в колонну по одному. Ходить по дорожке друг за другом. Закреплять прыжки на двух ногах. Учить прокатывать мяч под дугу. Развивать ловкость в подвижной игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.79-80* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная песенка «Ладушки, ладушки…»*  *Красивая чашка (в горошек)* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальце Учить отбивать мяч, от пола сидя, ползать за катящимся предметом. Развивать умение бегать по определённой поверхности, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.80-82* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Строим дорожку.*  *Машины.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью расположенных друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие.*  *Учить отбивать мяч, от пола сидя, ползать за катящимся предметом. Развивать умение бегать по определённой поверхности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.82-83* |

*Ноябрь*

*1неделя*

*Тема недели: Грузовик*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Рассматривание игрушечных машин. Игра «Покатаем игрушки»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, колеса, кузов, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику.*    *Комплексные занятия первая младшая группа стр.83* | *С.Р.И «Мы шофёры»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…».*  *Травка для коровушки* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.84-85* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Одежда для кукол.*  *Игра «Угадай по описанию»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений.*  *: Закреплять отбивание мяча об пол. Учить Прыжкам с продвижением вперед. Развивать внимание в игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.85-86* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение А.Барто «Грузовик»*  *Колеса для машины* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием стихотворения А.Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять-ехать); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.86-88* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Заборчик для коровы с теленком.*  *Корова и теленок (сравнение)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук.*  *Учить бросать мяч, ползать с подлезанием под шнур. Приучать детей согласовывать движения с движениями других детей.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.88-89* |

*Ноябрь*

*2неделя*

*Тема недели: Игрушечная лошадка*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Лошадь с жеребенком.*  *Знакомство с игрушечной лошадкой* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.89-90* | *Поиграем с лошадкой* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение С.Капутикян «Все спят»*  *Пирожки для зверят* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы в след за воспитателем, определять животных по описанию; совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.90-91* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Медвежья семья.*  *Игра «Кто спрятался»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением. Развивать внимание, память, речь.*  *Закреплять бросание большого мяча в корзину. Учить подлезать под дугу.*  *Развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.91-93* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *В. Берестова «Больная кукла»* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь; учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию; совершенствовать умение работать с карандашом.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.93-94* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Превращение башни в поезд.*  *Игра «Чудесный мешочек»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величину (высокий, низкий, длинный. Короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.*  *Учить перебрасывать большой мяч через шнур, прыгать на месте на двух ногах. Формировать умение играть по правилам, развивать бег не наталкиваясь друг на друга.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.94-96* |

*Ноябрь*

*3неделя*

*Тема недели: Комнатные растения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Комнатные растения в нашей группе.*  *Ознакомление с комнатными цветами группы* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.96* | *Петрушка в гостях у малышей* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Коза дереза».*  *Веточки для козы.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы; учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; закреплять знания о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.97-98* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Коза с козлятами.*  *Коза и козленок (сравнение)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Продолжать знакомить с внешними признаками козы, козлят; учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.*  *: Закреплять перебрасывание большого мяча через шнур. Учить ходьбе через препятствия из мешочков с песком. Совершенствовать организованный бег под музыкальное сопровождение.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.98-99* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге…».*  *Маленькие и большие следы* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей; продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании; учить детей эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под музыку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.99-100* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Строим домик для матрёшки.*  *Складывание матрёшки из трёх элементов.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить делать постройку из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу; выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия большой, маленький; выполнять движения в след за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног, внимание.*  *Учить ходить друг за другом с изменением направления. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Учить играть по правилам, развивать реакцию на сигнал.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.100-101* |

*Ноябрь*

*4неделя*

*Тема недели: Игрушечный заяц*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Игра с матрёшками.*  *Матрёшки танцуют.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Вызывать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный; развивать внимание.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.101-102* | *Весёлые зайчата* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Заяц Егорка…».*  *Морковка для зайчика.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя); вызвать у детей интерес к действиям с пластилина, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.102-104* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Знакомство с игрушечным зайцем.*  *Игра «Найди пару»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Уточнить представление детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление; воспитывать бережное отношение к игрушкам.*  *Закреплять прыжки на двух ногах. Учить ползать по доске на четвереньках. Совершенствовать реакцию на сигнал, развивать внимательность, бег.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.104-105* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Рассказ*  *Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше…»*  *Веточка для птички.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над темой, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; различать спокойную и бодрую мелодии.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.105-107* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Спрячь зайку.*  *Большой и маленький зайка.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Побуждать детей к конструированию, учить строить из разных фигур стену, ставить один кубик (брусок, кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине; упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением.*  *Учить детей строиться, ходить и бегать в колонне парами. Формировать умение прокатывать мяч друг другу. Развивать умения ползать на четвереньках по доске.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.107-108* |

*Декабрь*

*1неделя*

*Тема недели: Кукла*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Одевание куклы на прогулку.*  *Рассматривание кукольной одежды.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Уточнить представление об одежде, о названии вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.108-109* | *С.Р.И.»Искупаем куклу Катю»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Произведение С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».*  *Зёрнышки для мышонка.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержание сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.109-110* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Научим куклу раздеваться после прогулки.*  *Разноцветная одежда.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Помочь детям запомнить название предметов одежды, цвета, последовательного раздевания после прогулки; воспитывать бережное отношение к одежде; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику; учить классифицировать и группировать предметы по цвету. Продолжать учить детей строиться, ходить и бегать в колонне парами. Закреплять умение ползать на четвереньках по доске. Учить полуприседать и прыгать на месте на двух ногах. Закреплять ползание в различном направлении.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.110-111* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Рассказ*  *Л.Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь…».*  *Раскрасим коню хвост.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Прочитать рассказ Л.Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя; совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.112-113* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Кроватка для мышонка.*  *Игра «Найди по описанию».* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Побуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделие по образцу; учить находить нужный предмет по цвету (желтый, красный), по величине (большой, маленький), играть с игрушками; учить ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга, убегать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону.*  *Продолжать учить ходить и бегать друг за другом. Учить бросать мешочки вдаль правой и левой рукой, ходить по доске, лежащей на полу. Развивать внимание, ловкость, подвижность в игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.113-114* |

*Декабрь*

*2неделя*

*Тема недели: Обувь*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *В обувном магазине.*  *Какая бывает обувь.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить различать по внешнему виду обувь. Отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.129-131* | *С.Р.И. «Оденем куклу Катю на прогулку»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *Н. Пикуливой «Надувала кошка шар…».*  *Разноцветные шары.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с произведением Н. Пикуливой «Надувала кошка шар…».; обогащать и активизировать речь детей; учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.131-132* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами».*  *Знакомство с игрушечной лисой.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Формировать умение ходить и бегать друг за другом по музыкальное сопровождение. Закреплять умение бросать мешочки правой и левой рукой. Учить ходьбе с перешагиванием через шнуры. Развивать умение играть по правилам, реакцию на сигнал.*  *комплексные занятия первая младшая группа стр132-133* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Потешка «Ой ты заюшка-пострел…».*  *Елочные шары* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с потешкой «Ой ты заюшка- пострел…», со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр134-135* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Коробка для игрушек.*  *Что бывает круглым?* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить рисовать предметы, имеющие круглую форму, находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры.*  *Формировать умение ходить подгруппами. Закреплять ходьбу с перешагиванием через шнуры. Учить катать мяч двумя руками. Развивать умение быстро бегать, не наталкиваясь друг на друга.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр135-137* |

*Декабрь*

*3неделя*

*Тема недели: Зима*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Зима.*  *Тепло оденем куклу.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникаия», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.114-115* | *Развлечение «Снег, снег кружится»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Наша Маша маленька…».*  *Скатывание одного шара для снеговика* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание русской народной песенки, обратить внимание на слова аленькая, чернобровая; учить согласовывать слова и предложения; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовыми изделиями.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.115-116* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Птицы зимой.*  *Игра «Какие бывают птицы».* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.*  *Формировать умение ходить колонной с изменением темпа. Закреплять катание мяча двумя руками. Учить бросать мяч двумя руками снизу. Воспитывать интерес к игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.116-118* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *К. Чуковского «Катауси и мауси».*  *Мячики для котят.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета; развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.118-120* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Кормушка для птиц.*  *Маленькие и большие зерна для птиц.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Побуждать к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, учить выполнять построения в кругу, ходить по кругу, не наталкиваться друг на друга, выполнять движения вслед за воспитателем.*  *Учить детей строиться парами, выполнять упражнения в парах. Учить подпрыгивать, прокатывать мяч друг другу. Воспитывать выдержку, внимание.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.120-121* |

*Декабрь*

*4неделя*

*Тема недели: Зимние забавы*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Зимние забавы родителей и малышей.*  *Рассматривание картины «Зимние забавы».* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.122-123* | *Развлечение «У бабушки в гостях»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Чики, чики…».*  *Ягоды для птичек.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.123-124* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Ежик.*  *Игра «Волшебный мешочек»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Формировать умения детей строиться в колонну, парами. Закреплять умение прокатывать мячи друг другу. Учить ползать под препятствием. Воспитывать умение реагировать на сигнал.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.124-126* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *А. Барто «Слон».*  *Разноцветные ворота.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения; учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу; приобщать к восприятию классической музыки.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.126-128* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Санки для зверят.*  *Покатаем зверей* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятием «один» - «много»; учить обыгрывать постройки.*  *Закреплять умение детей строиться парами. Учить бросать мяч вперёд снизу, ползанию под препятствием. Тренировать прыжки.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.128-129* |

*Декабрь*

*4неделя*

*Тема недели: Скоро новогодний праздник.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Скоро новогодний праздник.*  *Рассматривание елки.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Уточнить и обогатить представление о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодние праздник».*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр137-138* | *Новогодняя ёлка* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Театрализованный показ сказки «Теремок».* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь; закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовыми изделиями.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.138-139* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Как зверята готовятся к празднику елки.*  *Найди каждому снеговику елочку.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; формировать способность к диалогической речи; активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к растениям (ёлке).*  *Формировать умение реагировать на сигнал. Закреплять ползание с препятствием. Учить прыжкам на двух ногах из обруча в обруч. Развивать интерес к игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.139-141* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная сказка «Теремок».*  *Рисование палочек.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М.Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.141-142* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Поможем построить теремок.*  *Разноцветные стены.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушку по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию, учить различать кубики по цвету; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику рук.*  *Формировать умение ходить друг за другом с остановкой. Учить прокатывать маленький мяч вдаль, прыгать на месте на двух ногах. Упражнять в ползании.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.142-144* |

*Январь*

*2неделя*

*Тема недели: Лесные жители*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Знакомство с волком.*  *Волк в гостях у ребят.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.144-145* | *Лесная сказка* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».*  *Дудочки для ребят.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.145-147* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Лесные жители.*  *Игра «Выкладывание елочек из треугольников»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Формирование умения ползать друг за другом. Закреплять прокатывание маленького мяча вдаль. Учить ходьбе по гимнастической скамейке. Тренировать ползание друг за другом.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.147-148* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *С. Капутикян «Маша обедает».*  *Тарелочка* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызвать желание вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.149-150* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Подставки для елочек.*  *Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить находит нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предметы по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.*  *Формировать умение реагировать на сигнал, бегать в прямом направлении. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке. Учить бросать мяч вперёд двумя руками от груди. Развивать ориентировку в пространстве.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.150-151* |

*Январь*

*3неделя*

*Тема недели: Зимняя одежда и обувь*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Одежда и обувь.*  *Для чего нужны одежда и обувь.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.151-153* | *Д.И «Поиграй со мной»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *И. Саксонской «Где мой пальчик?»*  *Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с произведением И. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение скатывать шар между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.153-155* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Зимняя одежда и обувь.*  *Игра «Сравнение одежды и обуви»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о назначении верхней одежды словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; закрепить знания о предметах верхней одежды.*  *Совершенствовать бег с изменением темпа. Закреплять бросание мяча вперёд двумя руками от груди. Учить подлезать под верёвку. Развивать ориентацию на определённом участке*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.155-156* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение П. Воронько «Обновки».*  *Шарф для кошечки* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с произведением П. Воронько «Обновки».; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, названия их, развивать желание рисовать; вызвать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.157-158* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Полочка для кукольной обуви*  *Игра «Сколько обуви у кукол?»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятие «один - много»; закреплять умение строиться в колонну друг за другом, учить ходьбе в колонне с ускорением и замедлением.*  *Учить детей строиться в шеренгу. Совершенствовать бросание мяча вперёд снизу. Развивать умение перешагивать через препятствия. Развивать равновесие, ловкость в подвижной игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.158-159* |

*Январь*

*4неделя*

*Тема недели: Игрушки и посуда.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Игрушки и посуда.*  *Для чего нужны игрушки и посуда* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду; развивать внимание, память, воображение, речь.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.159-160* | *Игра «Сколько спряталось игрушек»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *Н. Сынгаевского «Помощница»*  *Яблоки* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, желтый, красный цвета, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.161-162* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Игрушки в гостях у ребят*  *Игра «Расставь посуду».* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характерные действия с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.*  *: Продолжать совершенствовать умение перестраиваться в шеренгу. Закреплять умение бросать мяч вперёд снизу. Учить бросать большой мяч через шнур. Упражнять в ходьбе друг за другом с выполнением движений.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.162-164* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Отрывок из стихотворения*  *З. Александровой «Мой мишка».*  *Штанишки для мишки* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием отрывка из стихотворения З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.164-165* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Стол для кукол.*  *Сколько стульев у кукол?* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятие «один - много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.*  *Совершенствовать умение ходить в колонне друг за другом, не отставая. Учить прыгать через короткие и длинные линии. Упражнять в бросании мяча от груди. Учить дружно, играть.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр165-166* |

*Январь*

*5неделя*

*Тема недели: Мебель*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Мебель в вашей группе.*  *Мебель для куклы* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание. Речь.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.166-167* | *Петрушкины загадки* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *В. Хорола «Зайчик»*  *Морковка для зайчика.* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием стихотворения В.Хорола «Зайчик», развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.167-169* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Устроим кукле комнату.*  *Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении; обогатить и активизировать словарь по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении («ляг»).*  *: Совершенствовать умение строиться в круг при помощи воспитателя. Закреплять бросание мяча от груди. Учить подлезать под шнур в ограниченное пространство. Способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.169-170* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *М. Познанской «Снег идет»*  *Снежная улица.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить со стихотворением «Снег идет» М.Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызвать желание подпевать музыкальные фразы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.170-172* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Стулья для кукол.*  *Разноцветные метки для стульев* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвета; учить выполнять Общеразвивающие упражнения с мячом.*  *Совершенствовать ходьбу на носочках. Упражнять в ползании на коленях. Учить прыгать в длину с места. Развивать внимательность, меткость.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 172-173* |

*Февраль*

*1неделя*

*Тема недели: Такие разные предметы*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.*  *Игра «Пароход»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить различать и называть качество предметов: твердый, мягкий, тяжелый. легкий; свойства: тонет, плывет; учить четко и правильно произносить звук «у»; упражнять в различении громких и тихих звуков; развивать внимание интерес к экспериментальной деятельности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.173-174* | *Петрушкины загадки* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя»*  *ШАРЫ* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться , что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление. Развивать интерес к лепке.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.174-175* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Такие разные предметы.*  *Игра «Найди на ощупь»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других. Разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найдите кубик).*  *Формировать умение ходить друг за другом, не отставая. Закреплять прыжки в длину с места. Учить пролезать на коленях в тоннель. Развивать глазомер, стараться попадать в цель.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.175-177* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Театрализованный показ сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»*  *Украсим тарелочку.* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Помочь вспомнить содержание сказки. Поощрять желание участвовать в инсценировки сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр. 177-178* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Лодочка для кошки.*  *Пароход и лодочка* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; учить выполнять движения вслед за воспитателем, бегать в колонне.*  *Учить менять место в строю. Формировать умение ходить из обруча в обруч, прыгать через верёвку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.178-179* |

*Февраль*

*2неделя*

*Тема недели: Автобус*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая*  *Едем на автобусе.* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.179-181* | *С.Р.И. «Мы едем, едем»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *О. Высотской «Холодно»*  *Блюдце* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовые изделия на дощечку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.181-182* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Наблюдение за птичкой*  *Игра «Птички (одна - много)»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает: летает, прыгает, клюет, смотрит; вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней.*  *Упражнять в ходьбе с изменением направления. Закреплять прыжки через веревку. Учить ползать по наклонной доске. Способствовать развитию координации движений, быть внимательными друг к другу.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.182-184* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *В. Берестова «Котенок»*  *Цветные мячи* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию, рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знания цветов, учить узнавать знакомые мелодии, вызывать желание подпевать музыкальные фразы; обогащать словарь.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.184-186* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Сиденья для автобуса.*  *Что бывает квадратным?* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть сними, поощрять инициативу; учить различать предметы имеющие квадратную форму; учить выполнять Общеразвивающие упражнения с кубиком.*  *Учить менять место в строю. Формировать умения ходить из обруча в обруч. Учить. Подбрасывать мяч двумя руками и ловить. Разучивание игры.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.186-187* |

*Февраль*

*3неделя*

*Тема недели: Птички*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Покормим птичек.*  *Игра «Что делают птички?»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.187-188* | *Ладушки, в гостях у бабушки* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворении*  *А. Барто «Зайка».*  *Пряники для зайчика* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Помочь вспомнить стихотворение А.Барто из цикла «Игрушки», продолжать учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказывать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.188-189* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили»*  *Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начато воспитателем; обогатить и активизировать словарь по теме; вызвать желание оберегать птиц и ухаживать за ними.*  *Совершенствовать умения строиться в шеренгу. Закреплять подбрасывание и ловля мяча двумя руками. Учить Перелезанию через бревно. Способствовать ориентировки в пространстве, учить быстро, реагировать на сигнал.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.189-191* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение А.Барто «Кто как кричит?»*  *Червячок* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц; учить рисовать прямые волнистые линии, правильно держать карандаш, слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, развивать интерес к рисованию.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.191-192* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Весенний домик для птиц.*  *Игра «Подбери предметы по цвету»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предметы по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по величине.*  *Совершенствовать умения ходить на внешней стороне стопы. Учить прыгать на двух нога по дорожке, бросании. Мяча из за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно, действовать в коллективе.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.192-193* |

*Февраль*

*4неделя*

*Тема недели: Домашние животные и их детеныши*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Домашние животные и их детеныши*  *Игра «Послушай и назови»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.194-195* | *Имитация движений животных* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»*  *Печенье для щенка* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работать красками; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовые изделия на дощечку, определять предметы круглой формы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.195-196* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Игра «Угадай по голосу»*  *Рассматривание и сравнение героев сказки «Кто сказал мяу?»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.*  *упражнять в беге врассыпную. Закреплять бросание мяча из- за головы. Учить бросанию мяча в корзину. Учить реагировать на сигнал.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.196-199* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»*  *Бублики* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Помочь вспомнить содержание сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?», привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которыми он встречался; учить поддерживать активный характер восприятия музыки, понимать содержание песни.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.199-200* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Будки для собаки и щенка*  *Сериация картинок по величине (пес, собака, щенок)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.*  *Упражнять в перестроении в круг. Учить Прыжкам через дорожку, Ходьбе по гимнастической скамейке. Учить детей быть дружными, помогать друг другу.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.200-201* |

*Март*

*1неделя*

*Тема недели: Мамины помощники*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Мамины помощники*  *Игра «Угадай и назови»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средство общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.244-245* | *Мамин праздник* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор…»*  *Разноцветные колеса* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.245-246* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Что делает повар?*  *Игра «Найди предметы для повара»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; активизировать словарь по теме, воспитывать уважительное отношение к труду повара.*  *Учить строиться в круг по сигналу, Бросанию предметов в цель. Совершенствовать прыжки в длину с места. Развивать умение передвигать по определённой поверхности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.246-248* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Сказка В.Бианки «Лис и мышонок»*  *Заборчик* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литературное произведение без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.248-250* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Большой стол для повара*  *Игра «Угадай предмет и принеси»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать, восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.*  *Совершенствовать перестроение в круг, хождение по кругу. Закреплять прыжки в длину с места. Учить подлезать под дугу. Учить играть дружно.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.250-251* |

*Март*

*2неделя*

*Тема недели: Наблюдение за рыбками*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Игра «Куда что положить?»*  *Игра «Угадай по описанию»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; обогащать словарный запас.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.208-209* | *Чтение стихотворения «Рыбки плавали в пруду»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»*  *Кузовок* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.209-211* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Наблюдение за рыбками в аквариуме.*  *Игра «Сравниваем рыбок»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать за рыбкой, отмечать ее особенности (имеет хвостик, плавники, глаза, рот, живет в воде), отвечать на вопросы; формировать способность детей к диалогической речи; обучать составлению предложений с использованием знакомых слов (рыбка, плавает, в воде); обогащать и активизировать словарь по теме; вызывать радость от наблюдения за живым объектом; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном отношении.*  *Учить ходьбе с изменением направления. Совершенствовать ловлю мяча, брошенного воспитателем. Учить Прыжкам в длину с отталкиванием. Способствовать воспитанию выдержки, смелости.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.211-212* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка Рисование*  *Музыка* | *«В магазине игрушек» (глава из книги Ч.Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»)*  *Красивый зонтик* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с главами из книги Ч.Янчаровского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур; вызывать активность детей при подпевании и пении.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.212-214* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Подставка для аквариума.*  *Сравнение аквариумов по форме и величине* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по двум признакам (форме и величине). Отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.*  *Учить детей перестраиваться из шеренги в круг, ходить по кругу. Совершенствовать умение прыгать с мячом в руках. Учить бросать мяч из за головы. Развивать умение быстро реагировать на сигнал, быстрый бег.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.214-215* |

*.*

*Март*

*3неделя*

*Тема недели: Игрушки для прогулки*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Кто трудится на огороде?*  *Игра «Кто что делает?»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учит различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средство общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.215-217* | *Игра «Сколько спряталось игрушек»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная закличка «Солнышко-ведерышко»*  *Лучики для солнышка* | *«Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведерышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовые изделия на дощечку, различать и называть желтый цвет.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.217-218* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Выбираем игрушки для прогулки*  *Игра «Покажи предмет»(признаки предметов)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить детей внимательно слушать и наблюдать; отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; формировать способность детей к диалогической речи.*  *Упражнять в перестроении из шеренги в круг. Закреплять Бросание из за головы. Учить ходьбе с мячом в руках через препятствия. Развивать бег не наталкиваясь друг на друга.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.218-220* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Закличка «Дождик, дождик веселей…»*  *Дождик* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызывать желание подпевать воспитателю.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.220-221* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Скамеечка для куклы.*  *Игра «Покажи предмет нужной формы»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.*  *Закреплять ходьбу через препятствия. Учить прыгать со сменой ног, ловить мяч брошенного воспитателем, развивать слуховое восприятие.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.221-222* |

*Март*

*4неделя*

*Тема недели: Деревянные игрушки*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Из чего сделаны игрушки*  *Рассматривание деревянных игрушек* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.223-224* | *Развлечение «У бабушки в гостях»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная сказка «Маша и медведь»*  *Пирожки для бабушки* | *«Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.224-225* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассматривание комнатных растение и веток деревьев с почками*  *Игра, «Какие бывают листья»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист и узкий длинный лист (дети должны усвоить, что растения растут, «пьют» воду, что с ними следует обращаться осторожно: можно сломать листок, стебелек).*  *: Продолжать формировать умение бегать врассыпную.*  *Закреплять прыжки со сменой ног. Учить ползать по гимнастической скамейке. Учить быстро, реагировать на сигнал, передвигаться врассыпную.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.225-227* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Русская народная сказка «Маша и медведь»*  *Дорожки* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова), учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации; продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятие «узкий», «широкий»; продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показанные воспитателем.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.227-228* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Полочка для деревянных игрушек.*  *Игра «Определи на ощупь»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить создавать не сложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.*  *Совершенствовать перестроение в круг. Учить прыгать через дорожку, лазить по гимнастической стенке. Развивать глазомер.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.229-230* |

*Апрель*

*1неделя*

*Тема недели: Весна*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Признаки весны*  *Одеваем куклу на прогулку* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.230-231* | *Прогулка в весенний лес* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *А. Плещеева «Сельская песенка»*  *Весенняя травка* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.231-232* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассматривание картины «Дети играют в кубики»*  *Игра «Разноцветные кубики»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представление детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать их использовать эти слова в речи; активизировать в речи детей слова – названия геометрических форм; формировать способность детей к диалогической речи.*  *Развивать умение ходить парами. Закреплять лазание по гимнастической стенке. Учить Прыжкам из обруча в обруч.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.232-234* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *«Ветер по морю гуляет…» (отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Солтане»).*  *Море* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с отрывком из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Солтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий; учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.234-235* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Построй такую же башню, как на картинке*  *Игра «Сравни башни по цвету»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить создавать несложные конструкции, находить в них сходства и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.*  *Учить лазать по наклонной доске, катать мяч двумя руками стоя. Развивать интерес к играм с мячом.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.235-236* |

*Апрель*

*2неделя*

*Тема недели: Профессии*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Кому что нужно? (повар, врач, шофер)*  *Игра с предметами* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Упражнять в называние предметов и их качеств, соотнесений орудий труда профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средство общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.236-238* | *Развлечение «Кто-что делает?»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *А. Введенского «Мышка»*  *Сыр для мышки* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием стихотворения*  *А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающимися в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.238-239* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка»*  *Игра «Разноцветный коврик для щенка»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам мышки, собаки, щенка, петуха, кошки; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Учить детей прыгать со сменой ног, перебрасывать мяч через веревку. Развивать бег в игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.239-241* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение Г.Сапгира «Кошка»*  *Разноцветные колечки* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка», учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения; учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов; учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, подпевать музыкальные фразы; закреплять знание о цвете, умение передавать в рисунке определенную форму.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.241-242* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельнось)*  *Физическая культура* | *Грузовик для шофера*  *Игра «Чудесны мешочек»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее детали – картонными кружочками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.*  *Учить детей прыгать со сменой ног, перебрасывать мяч через веревку. Развивать бег в игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.242-243* |

*Апрель*

*3неделя*

*Тема недели: Золотая рыбка*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Наблюдение за золотой рыбкой*  *Коллективный рассказ о рыбке* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.201-202* | *ИГРА «ИЗ-ЗА ЛЕСА ИЗ-ЗА ГОР»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Немецкая песенка «Снегирек»*  *Ягоды для снегиря* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.202-204* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Ознакомление с качествами предметов.*  *Игра «Широкий узкий»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; учить использовать в речи прилагательные: широкий-узкий; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к природе. Формировать умение ходить врассыпную. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке. Учить бросать мяч от груди. Способствовать развитию координации движений.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.204-205* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение А.Барто «Кораблик»*  *Морские волны* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить со стихотворением А.Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть целый текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, овладению образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.205-207* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Широкая и узкая дорожки.*  *Игра «Расставьте машины на дорожках»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить конструировать не сложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.*  *Продолжать учить детей ходить парами. Формировать умение прыгать. Учить ловить мяч брошенный воспитателем.*  *Способствовать развитию чувства равновесия, помогать друг другу.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.207-208* |

*Апрель*

*4неделя*

*Тема недели: Шофер*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Что делает шофер?*  *Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.251-252* | *Д.И «Поручения»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Рассказ Г.Балла «Желтячок»*  *Яйцо* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков; продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечки.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.252-254* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Кто что ест?*  *Домашние животные и их детеныши (сравнение)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать потешку и подговаривать слова, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представление детей о том, кто что ест (птицы, зайцы, мыши); активизировать словарь по теме (зерно-зернышки, капуста, корочка); способствовать развитию воображения у детей; формировать способность детей к диалогической речи.*  *: Учить ходить друг за другом с высоким подниманием коленей. Учить лазить по гимнастической стенке, Бросание малого мяча вдаль от плеча. Развивать умение произносить слова в соответствием с текстом.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.254-256* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *А. и П. Барто «Девочка-ревушка»*  *Украсим платье узором* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционального реагировать на нее, выполнять танцевальные движения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.256-257* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Дом для животных*  *Сравнение домиков* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Дать представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки; развивать внимание, восприятие, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.*  *Закреплять умение бегать друг за другом по кругу. Совершенствовать умение бросать мяч вдаль от плеча. Учить прыгать вверх. Способствовать развитию внимательности, подвижности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.257-259* |

*Май*

*1неделя*

*Тема недели: Домашние птицы*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Где живут домашние птицы?*  *Игра «Кто как кричит?»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.259-260* | *Имитация звуков и движений птиц* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение*  *К. Чуковского «Путаница»*  *Лесенка* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.260-262* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».*  *Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят), обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Учить ходить приставным шагом, лазить по гимнастической стенке, метать мешочки правой и левой рукой. Способствовать развитию ориентировке в пространстве.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.262-264* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Сказка Д.Биссета «Га-га-га»*  *Зеленая трава* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с произведением Д.Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.264-266* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Построй по образцу.*  *Игра «Расставь предметы так же, как на картинке»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.*  *Совершенствовать умение ходить парами. Закреплять метание мешочков правой и левой рукой. Учить бросать мяч через сетку. Развивать бег.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр266-267* |

*Май*

*2неделя*

*Тема недели: Любимые игрушки*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Любимые игрушки ребят.*  *Рассматривание и описание игрушек* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтение детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы по тождеству, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.267-268* | *Рассказывание стихов из серии игрушки.* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Русская народная Потешка «Огуречик, огуречик…»*  *Огуречик* | *«Познание», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с русской народно потешкой «Огуречик, огуречик…», помочь запомнить новую потешку, развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр268-269* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Рассказ воспитателя о петушке.*  *Игра «Подари петушку перышко»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосу петуха, обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.*  *Учить строиться по команде. Разучить прямой галоп. Совершенствовать бросание предметов в цель. Способствовать развитию равновесия и координации движений.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр269-271* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение «Сапожник» (перевод с польского в обработке Б. Заходера)*  *Идет дождик* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызвать желание подпевать музыкальные фразы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.271-272* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Подставка для игрушек.*  *Сравни игрушки* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности.*  *Учить ходить приставным шагом под музыкальное сопровождение. Закреплять прямой галоп. Развивать дружеские отношения в игре.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.272-273* |

*Май*

*3неделя*

*Тема недели: Солнечные зайчики*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Любимые предметы.*  *Игра «Угадай по описанию»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.273-275* | *Игры – забавы.* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Стихотворение Б.Заходера «Кискино горе»*  *Сосиски для киски* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить со стихотворением «Кискино горе» Б.Заходера, совершенствовать умение понимать вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.275-276* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.*  *Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме (густая, пушиста шерсть, усы, зубки); вызвать желание участвовать в инсценировке.*  *: Учить бегать с указанием на игровой образ. Совершенствовать прыжки в длину с места. Учить метать на дальность правой и левой рукой. Учить быстро, реагировать на сигнал, развивать бег.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.276-278* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *Стихотворение*  *А. Бродского «Солнечные зайчики»*  *Солнечный зайчик* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом; совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет; вызвать желание подпевать музыкальные фразы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.278-279* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Поможем построить забор для зоопарка.*  *Сериация картинок (животные разной величины)* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас.*  *: Совершенствовать умение ходить друг за другом. Закреплять умение метать на дальность правой и левой рукой. Учить ходить между мячами. Учить бегать по определённой поверхности.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.279-280* |

*Май*

*4неделя*

*Тема недели: Деревья*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Образовательные области* | *Темы* | *Интеграция образовательных областей* | *Цели* | *Итоговое мероприятие* |
| *1* | *Познание (формирование целостной картины мира).*  *Музыка* | *Что есть на нашем участке?*  *Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»* | *«Познание»,*  *«Социализация»,*  *«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»,*  *«Физическая культура»,* | *Развивать общую моторику рук, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр280-281* | *Игра с зеркалом «Солнечный зайчик»* |
| *2* | *Чтение художественной литературы*  *Лепка* | *Сказка Н.Павловой «Земляничка»*  *Земляничка* | *«Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»,*  *«Художественное творчество», «Музыка», «Труд»* | *Познакомить с содержанием сказки «Земляничка» Н.Павловой, продолжать учить различать животных; развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр281-283* |
| *3* | *Познание (РЭМП, сенсорное развитие)*  *Физическая культура* | *Что растет за окном?*  *Игра, «Какие бывают деревья?»* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать бережное отношение к растениям; формировать способность детей к диалогической речи.*  *Совершенствовать умение ходить друг за другом по периметру. Учить прокатывать мяч воспитателю, бегать с мячом. Развивать умения прокатывать мяч.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.283-284* |
| *4* | *Рисование*  *Музыка* | *«Друзья»(глава из книги*  *Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»)*  *Разноцветные мячи* | *«Познание»,*  *«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,*  *«Труд»,* | *Познакомить с продолжение сказки «Приключение Мишки Ушастика» Ч. Янчарского (глава «Друзья»); продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета; вызвать желание подпевать музыкальные фразы.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.284-286* |
| *5* | *Познание (конструктивная, познавательно-исследовательская деятельность)*  *Физическая культура* | *Дачный домик*  *Посади деревья на даче.* | *«Познание», «Социализация»,*  *«Коммуникация», «Музыка»,*  *«Художественное творчество», «Труд»,*  *«Здоровье», «Безопасность».* | *Закреплять умение и навыки детей в создании конструкции; учить выполнять сериацию по величине; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности.*  *Закреплять умение бегать с мячом. Учить прокатывать мяч в воротца. Совершенствовать умения реагировать на сигнал.*  *Комплексные занятия первая младшая группа стр.286-287* |

*Май*

*5 неделя Мониторинг*

*1. Уровня развития интегративных качеств*

*2. Уровня овладения необходимыми навыками и умениями*

*по образовательным областям*

Приложение №4

***Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности в младшей подгруппе***

***(дети от 3-до 4 лет) на 2018 - 2019 учебный год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды непосредственно образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| **Адаптационный *период/период***  ***обследования детей*** | В период адаптации воспитателями проводятся индивидуальные занятия, беседы с детьми, организация занимательной деятельности с отдельными детьми и по подгруппам в соответствии с желаниями детей. Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. |  | Заполнение карт развития детей. |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| *«Здравствуй, детский сад»* | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.  Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей. |  | Развлечение для детей «Любимый детский сад» |
| ***Познание*** | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «Хорошо у нас в детском саду»  (О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окр. 2мл. группа с.22 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 мл .группе » с.56) |  |  |
| Тема: «Что мы делаем в детском саду» (О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окр. 2мл. группа с.33) |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Занятие № 1 (сентябрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2 мл. группа) |  |  |
| ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** | | |
| Тема: «Заборчик для детского сада» (занятие №14 из цикла «Заборчик») Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.72  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.43 | . |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Тема: Рассматривание картины «Дети играют в кубики» - Д/иг. «Что изменилось» Занятие №4 В.В. Гербова (развитие речи 2 мл группа с.68) |  |  |
| Тема Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» №4 В. В. Гербова (развитие речи 2 мл группа с.62) |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| ***Рисование*** | | |
| Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой»  (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с. 26  Т.В. Ковригина , М.В. Косьяненко , О.В. Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.34) |  |  |
|  | Тема: «Красивые лесенки» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.30) |  |  |
| ***Лепка*** | | |
| Тема: «Знакомство с глиной, пластилином» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.27  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.34) |  |  |
| ***Аппликация*** | |  |
| Тема: «Большие и маленькие мячи» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.28 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе»с.37) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 1-2-3 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
| Занятие № 4-5-6 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| *«Осень»* | Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Праздник «Осень». Выставка семейного творчества (Букеты поделки из овощей и фруктов |
| ***Познание*** | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «Что нам осень подарила» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе с. 37) |  |  |
| Тема: «Листопад- листопад засыпает старый сад» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе с. 43) |  |  |
| Тема: «Плоды фруктовых деревьев» ( Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе с. 77) |  |  |
| Тема: «Овощи с огорода» ( О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2мл. группа с.8) |  |  |
| ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** | | |
| Тема: «Дорожки разной длины» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.72 Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.38) |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | | |
| Дид.игр «Чья вещь» рассматривание сюжетных картин(по выбору воспитателя), (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.34) |  | |  |
| «Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.36) |  | |  |
| Рассматривание сюжетных картин(по выбору воспитателя)- (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.42) |  | |  |
| «Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.35) |  | |  |
| ***Художественное творчество*** | | | |
| ***Рисование*** | | | |
| Тема: «Идет дождь» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.27 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.43) |  | |  |
| Тема: «Цветные клубочки» ( Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.34 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.68) |  | |  |
| Тема: «Разноцветный ковер из листьев» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.33 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе»с.62) |  | |  |
| Тема: «Деревья на нашем участке» ( Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.50 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе»с.120 |  | |  |
| ***Лепка*** | | | |
| Тема: «Разные цветные мелки» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.30 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.43) |  |  | |
| Тема: «Бублики (Баранки) » (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.32) |  |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Аппликация*** | |  |
| Тема: «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа) |  |  |
| Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.35  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.63-64) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 7-8-9 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
| Занятие № 10-11-12 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
|  | Занятие № 13-14-15 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
|  | Занятие № 16-17-18 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| «Мой дом, мое село»    ***«Мой***  ***дом, мой село»*** | Знакомить с домом, родным селом, его названием. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения, элементарными правилами дорожного движения. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Сюжетно-ролевые и дидактические игры по правилам дорожного движения |
| ***Познание*** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Занятие № 1 (ноябрь ) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 2 (ноябрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «Мой родной город» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2мл. группа с.29) |  |  |
| Тема: «Транспорт» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2мл. группа с.11) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Тема: Игра-инсценировка «У матрешки- новосельес» ( Гербова (развитие речи 2 мл группа с.52) Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.86) |  |  |
| Тема:«Лиса и заяц» ( Гербова (развитие речи 2 мл группа с.59) Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.165) |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| ***Рисование*** | | |
| Тема: «Красивые воздушные шары» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.41  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.90) |  |  |
| Тема: « Разноцветные колеса »  (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.43  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.95) |  |  |
| ***Лепка*** | | |
| Тема: «Воздушные шарики» ( Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.83) | . |  |
| ***Аппликация*** | | |
| Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.42) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 19-20-21 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  |  |
| Занятие № 22-23-24 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***«Я и моя семья»*** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | | **Итоговые мероприятия** |
| Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления.  Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | | Оформление альбомов «Моя семья»  Семейный спортивный досуг |
| ***Познание*** | | | |
| ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** | | | |
| Тема: «Домики» (Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду с.41) | |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | |
| Занятие № 3 (ноябрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) | |  |  |
| Занятие №4 (ноябрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) | |  |  |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Тема: «Папа, мама, я - семья» ( О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.13) | |  |  |
| Тема: «Варвара краса - длинная коса» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.13) | |  |  |
| Тема: «Наш семейный альбом» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.103) | |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | | |
| «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка» ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.26) | |  |  |
| Чтение р.н.с. «Кот , петух и лиса». ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.29) | |  |  |
| Звуковая культура речи-звуки-б,д (Н.Е. Вераксы ст 1110 | |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | | |
| ***Рисование*** | | | |
| Тема: «Колечки» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.36 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.75) | |  |  |
| Тема: «Раздувайся пузырь» ( Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.37) | |  |  |
| Тема: «Нарисуй что-то круглое» ( Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.45) | |  |  |
| ***Лепка*** | | | |
| Тема: «Крендельки» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.42) | | . |  |
| Тема: «Пряники» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.44) | |  |  |
| ***Аппликация*** | | | |
| Тема: « Ягоды и яблоки на блюдечке. Консервируем фрукты»  (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.38 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.77) | |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | | |
| Занятие № 25-26-27 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) | |  |  |
| Занятие № 28-29-30 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) | |  |  |
|  | Занятие № 31-32-33 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| ***«Человек и животный мир»***  ***мир»*** | Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние-дикие). Формировать представления о детенышах животных. Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Выставка детских работ |
| ***Познание*** | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «В гостях у бабушки» (О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл. группа с.12) |  |  |
| Тема: «у МЕНЯ ЖИВЕТ КОТЕНОК» О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл. группа с.18) |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Занятие № 1 (декабрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 2 (декабрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| «Кошка с котятами» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.69) |  |  |
|
| «Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»  ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.41 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.87) |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| ***Рисование*** | | |
| Тема: «Блюдце для молока» ( Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.101) |  |  |
| Тема: «Кто живет в лесу» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.107) | . |  |
| ***Лепка*** | | |
| Тема: «Подарок любимому котенку» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.36 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.69 ) |  |  |
| ***Аппликация*** | | |
| Тема: «Цыплята на лугу» ( Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.87 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.241) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 34-35-36 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  |  |
| Занятие № 1-2-3 (2 квартал) ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| ***«Новый Год»*** | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Вызывать стремление поздравить близких с праздником. Развитие творческих способностей. |  | Новогодний утренник |
| ***Познание*** | | |
| ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** | | |
| Тема: «Заборчик для лошадки (коровы)» (занятие №15 из цикла «Заборчик») (Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду с.43) |  |  |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «Наступила зима» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.108) |  |  |
| Тема: «Праздник Новогодней елки для кукол» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.128 |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Занятие №3 (декабрь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди и сюжетных картин (по выбору в-ля ),( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.54 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.138) |  |  |
| Чтение р н с «Гуси-лебеди» ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл .группе с.53 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.139 |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| ***Рисование*** | | |
| Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.48 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.113) |  |  |
| Тема: «Елочка» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.51 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.134) |  |  |
| ***Лепка*** | | |
| Тема: «Погремушка (новогодняя игрушка)» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.49) |  |  |
| ***Аппликация*** | | |
| Тема: «Пирамидка (Новогодние подарки)» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.51 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.128-130) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 4-5-6 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  |  |
|  | Занятие № 7-8-9 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Каникулы** |  |  | |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** | |
| «Зима»  ***«Зима»*** | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические **представления.** |  | Праздник «Зимние развлечения»  Конкурс-фотосессия «Хорошо зимой!» | |
| ***Познание*** | | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Тема: «Подкормим птиц зимой» (О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл. группа с.15) |  | |  |
| Тема: «В январе, в январе много снега во дворе…»  (О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл. группа с.17) |  | |  |
| Тема: «Заяц и волк - лесные жители (Заяц, волк, медведь и лиса - обитатели леса » (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.142 |  | |  |
| ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** | | | |
| Тема «Матрешки водят хоровод вокруг елочки»  (Занятие №11 из цикла «Домики») (Л.В.Куцакова занятия по конструированию в детском саду с.42) |  | |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | |
| Занятие № 1 (январь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  | |  |
| Занятие № 3 (январь) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  | |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | | |
| «Чтение сказки «Снегурушка и лиса» ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.44 |  | |  |
| «Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босеева «Трое» ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.119 |  | |  |
| «Рассматривание картины «Зимой на прогулке» ( В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.50 |  | |  |
| ***Художественное творчество*** | | | |
| ***Рисование*** | | | |
| Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.55 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.140) |  | |  |
| Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.62 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.160) |  | |  |
| Тема: «Деревья в снегу» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.66) |  | |  |
| ***Лепка*** | | | |
| Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.61) |  | |  |
| ***Аппликация*** | | | |
| Тема: «Снеговик» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.60 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные зан. во 2 младшей группе» с.115-116) |  | |  |
| Тема: «Наклей какую хочешь игрушку» ( Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.54) |  | |  |
| ***Физическое воспитание*** | | | |
| Занятие № 10-11-12 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  | |  |
| Занятие № 13-14-15 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  | |  |
| Занятие № 16-17-18 ( Картотека Физ.зан 2 мл. группа ) |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| *«Я вырасту здоровым»* | Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку.  Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Неделя здоровья |
| ***Познание*** | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «Шестиногие малыши» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.241) |  |  |
| Тема: «Наш зайчонок заболел» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.23) |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Занятие № 1 (февраль) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 2 (февраль) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.256) |  |  |
| «Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.56  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.183) |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| ***Рисование*** | | |
| Тема: «Светит солнышко» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.63 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.172) |  |  |
| Тема: «Солнечный зайчик» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.191) |  |  |
| ***Лепка*** | | |
| Тема: «Воробушки и кот (по мотивам подвижной игры)» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.63) |  |  |
| ***Аппликация*** | | |
| Тема: «Грузовик»»  (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.156) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 19-20-21 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
| Занятие № 22-23-24 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| *«День защитника Отечества»*    *«Международный женский день»* | Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с профессиями. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы: «День защитника Отечества», «8 Марта – женский день». Привлекать к изготовлению подарков для пап, мам (дедушек, бабушек). Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Праздник «8 Марта»  Выставка рисунков для пап и дедушек |
| ***Познание*** | | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | |
| Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.31) |  |  |
| Тема: «Мы поздравлякм наших пап» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.168) |  |  |
| Тема: «Вот какая мама, золотая прямо» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.29) |  |  |
| Тема: «Приключения в комнате» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.28 |  |  |
| ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** | | |
| Тема: «Горка с лесенками» (Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду с.37) |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| Занятие № 3 (февраль) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 4 (февраль) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие №1 (март) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Звуковая культура речи: звуки –м, м .Дидактическое упр «Вставь словечко» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.56) |  |  |
| Звуковая культура речи: звуки –П,ПЬ . ДидактическАЯ ИГРА «Ярмарка»(В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.57) |  |  |
| «Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.64  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.189) |  |  |
| «Чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.159 |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| ***Рисование*** | | |
| Тема: «Самолеты летят» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.65 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.178) |  |  |
| Тема: «Шагают наши ножки по ровненькой дорожке» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.210) |  |  |
| Тема: «Нарисуйте, кто что хотите красивое для мамы» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.71) |  |  |
|  | Тема: «Книжки - малышки» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.73) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Лепка*** | | | |
| Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.64) |  | |  |
| Тема: «Угощение для бабушки (кукол)» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.72 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.186) |  | |  |
| ***Аппликация*** | | | |
| Тема: «Флажки. Праздничная панорама» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.68  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.168) | |  |  |
| Тема: «Цветы в подарок маме, бабушке» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.67  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.193) | |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | | |
| Занятие № 25-26-27 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) | |  |  |
| Занятие № 28-29-30 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) | |  |  |
| Занятие № 31-32-33 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) | |  |  |
| Занятие № 34-35-36 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| *«Человек и мир вещей»* | Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Оформление уголка «Ателье» |
| ***Познание*** | | |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | |
| Тема: «Найди предметы рукотворного мира» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.21) |  |  |
| Тема: «Что лучше: бумага или ткань» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.36) |  |  |
| **Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** | | |
| Тема: «Теремок» (Занятие №12 из цикла «Домики») (Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду с.136) |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Занятие № 3 (март) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП средняя группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| «Чудесный мешочек (составление описательных рассказов об игрушке)» (.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.80) |  |  |
| Звуковая культура речи: звук-т (Вераксы стр 165) |  |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| **Рисование** | | |
| Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.216) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема: «Красивые флажки на ниточке» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.69  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.222) |  |  |
| **Лепка** | | |
| Тема: «Мишка - неваляшка» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.74  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.199) |  |  |
| **Аппликация** | | |
| Тема: «Красивая салфеточка» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.58  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.142) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 1-2-3 (3 квартл)( Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
| Занятие № 4-5-6(Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Виды организованной образовательной деятельности/  Развернутое содержание работы | Период | Итоговые мероприятия |
| ***«Весна»*** | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.  Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. |  | Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» |
| ***Познание*** | | |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | |
| Тема: «Прогулка по весеннему лесу» (О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл. группа с.17) |  |  |
| Тема: «Знакомство с комнатными растениями» (С.Н.Николаева Юный эколог 2 мл. группа с.54) |  |  |
| Тема: «Экологическая тропа (Деревья и кустарники на нашем участке» (О.А.Соломенникова занятия по ФЭЭП 2 мл.группа с.17 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.217) |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Занятие № 1 (апрель) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 2 (апрель) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 3 (апрель) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Звуковая культура речи: звук-ц В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл. группе с.79 |  |  |
| «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл .группе с.70  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.221) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл.группе с.78) | . |  |
| ***Художественное творчество*** | | |
| **Рисование** | | |
| Тема: «Все сосульки плакали»  (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.222) |  |  |
| Тема: «Одуванчики в траве» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.85  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.228) |  |  |
| Тема: «Скворечник»  (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.78) |  |  |
| **Лепка** | | |
| Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.67) |  |  |
| Тема: «Цыплята гуляют»  (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.82  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.212) |  |  |
| **Аппликация** | | |
| Тема: «Скворечник»  (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.76  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.218) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 7-8-9 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
| Занятие № 10-11-12 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
| Занятие № 13-14-15 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| ***«Народная культура и традиции»***  ***традиции»*** | Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические **представления.** |  | Фольклорный праздник для детей |
| ***Познание*** | | |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | |
| Тема: «Тарелочка из глины» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.34) |  |  |
| Тема: «Смешной рисунок» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.27) |  |  |
| **Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** | | |
| Тема: «Ворота» (Л.В.Куцакова занятия по конструированию в детском саду с.40) |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Занятие № 4 (апрель) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП средняя группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Звуковая культура речи (Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.132) |  |  |
| Занятие 3 чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка» Рассматривание сюжетных картин(по выбору в-ля) В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл .группе с.227 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Художественное творчество*** | | |
| **Рисование** | | |
| Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл.группа с.53) |  |  |
| Тема: «Украсим дымковскую уточку» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл.группа с.58) |  |  |
| **Лепка** | | |
| Тема: «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.77) |  |  |
| **Аппликация** | | |
| Тема: «Салфетка» (орнамент) (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.73  Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.205) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 16-17-18(Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
|  | Занятие № 19-20-21(Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды организованной образовательной деятельности/**  **Развернутое содержание работы** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| *«Лето»* | Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях(сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада) Расширять знания о домашних животных, птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.  Воспитывать бережное отношение к природе. |  | «Здравствуй лето» праздник для детей |
| ***Познание*** | | |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** | | |
| Тема: «Подарки для медвежонка». (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.38) |  |  |
| Тема: «Опиши предмет» (О.В.Дыбина Зан.по ознакомлению с окр. 2 мл. группа с.40)  Тема: «Экологическая тропа» О.А.Соломенникова Зан поФЭЭП ст 25 |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Занятие № 1 (май) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| Занятие № 2 (май) (В.И. Помораева, В.А Позина Занятия по ФЭМП 2мл. группа) |  |  |
| ***Коммуникация (развитие речи) и Чтение художественной литературы*** | | |
| Сказка «Теремок» Д/игра «Теремок» (Вераксы ст 206) |  |  |
| «Бычок- черный бочок белые копытца» литературная викторина В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл .группе с.76 |  |  |
| Звуковая культура речи:Звук-ц В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 мл .группе с.79 |
| ***Художественное творчество*** | | |
| **Рисование** | | |
| Тема: «Картинка о празднике» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.84) |  |  |
| Тема: «Рисование красками по замыслу» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.86) |  |  |
| **Лепка** | | |
| Те Тема: «Угощение для кукол» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.84-85)  Тема: «Вылепи какое хочешь животное» (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.88) |  |  |
| **Аппликация** | | |
| Тема: «Домик (Т.С.Комарова Занятия по ИЗО 2мл. группа с.88 Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 младшей группе» с.254) |  |  |
| ***Физическое воспитание*** | | |
| Занятие № 22-23-24 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
|  | Занятие № 25-26-27 (Картотека Физ.зан 2 мл. группа)  Занятие № 27-28-30(Картотека Физ.зан 2 мл. группа) |  |  |
|  | **Мониторинг осведомленности детей** | **май** | **Заполнение карт** |